Milliyet

ÇOCUK

12 Kasım 1984 ● Sayı: 46 ● 60 Lira

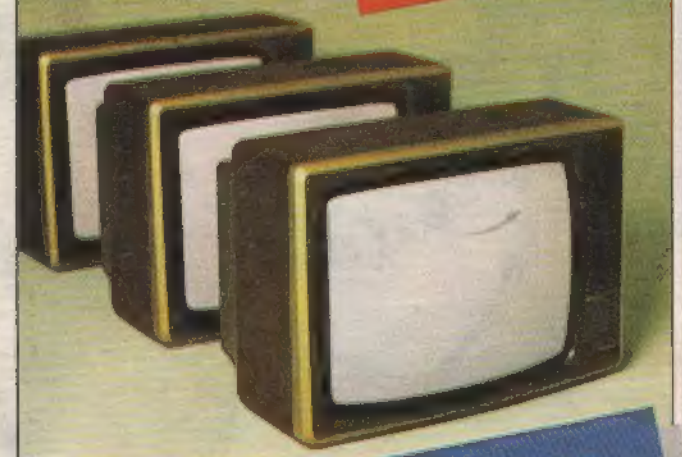
Tarama
BlackBishop

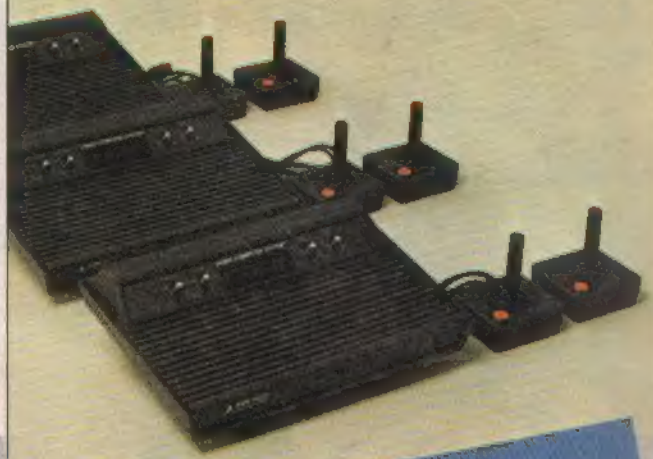
TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

Yepyeni Serüvenleriyle:
MIRNAV

Oralet'ten neşeli armağanlar!





5 RENKLİ TV

20 ATARİ

Anneniz bilir: İçeceklerin iyisi, güzeli Oralet'tir.

Oralet'in neşeli armağanlarını...
Renkli televizyonları, Atarileri ona siz söyleyin.

Bugünlerde eve daha çok Oralet alsın. Kazanma şansınız çoğalsın.
Armağanlardan biri sizin olsun. Evinize neşe dolsun!

Nasıl Kollecaksınız?

- Oralet metal kutularda, metal kapağın altında kutu ağzına yapışık olan alüminyum folyoyu kesin.
- Oralet kavanozlarda, kavanoz ağzına yapışık olan Oralet baskılı alüminyum folyoyu kesin.
- Oralet poşetlerin içindeki etiketleri çıkarın.

Biriktireceğiniz alüminyum folyoları ve poşet etiketlerini, arkasında adınız, soyadınız ve adresiniz yazılı bir zarf içinde en geç 1 Aralık 1984 gününe kadar **P.K. 46 Teşvikiye-İstanbul** adresine postalayın.

Nasıl Kazanacaksınız?

- Çok gönderin, kazanma şansınızı çoğaltın.
- 14 Aralık 1984 günü noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların adları dergilerde yayınlanacaktır.
- Oralet'in üretim, pazarlama ve reklam faaliyetlerinde görev alanlar bu ikramiye çekilişine katılamazlar.

İNDEKS

bizden size

ÜRÜNLERİNİZ DEĞERLENDİRİLİYOR

*HER dalın birincisine **Stereo Radyo-Kasetçalar**, her dalın ikincisine **BBC Yabancı Dil Programı**, her dalın üçüncüsüne **Milliyet Yayınları'ndan Sürpriz Hediye Paketi** armağan edeceğimiz "Ödüllü Yarışma"mıza katılma süreniz geçtiğimiz haftalarda sona erdi.*

Yarışmamıza katılma süresi içinde bize ürünlerini yollayan okurlarımızın şiir, resim, öykü ve karikatür dalındaki çalışmaları, her dalın jürisi tarafından değerlendirilmeye başlandı. Önümüzdeki sayılarımızda, kazanan okurlarımızın adlarını, dergimizde çalışmalarıyla birlikte yayımlayacağız.

*BATININ en neşeli kovboyu **Red-Kit**'in özel albümlerinin dördüncüsü olan **"Jesse James"** önümüzdeki haftalarda piyasaya çıkıyor. Bir bölümü birinci hamur lüks kâğıda basılarak özel olarak numaralanan albümler, her ay yayımlanacak. Bu arada, ilk üç albümü edinemeyen okurlarımız albümlerini "Milliyet Yayınları Satış Servisi, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Çağaloğlu-İstanbul" adresinden posta pulu karşılığında edinebilirler.*

*BİRKAÇ aydır dergimizde **"Süper Komando"** adlı serüvenini izlediğiniz **Bob Morane**, yerini Sinan Gürdağcık arkadaşımızın hazırladığı **"Mırnav"**ın yepyeni bir serüvenine bırakıyor. Uzun bir süre tek sayfa*

lık serüvenlerini yayımladığımız Mırnav adlı kahramanın dörder sayfalık serüvenlerini sıra ile yayımladığınızı biliyorsunuz. Mırnav'ın "Robin Hood" adlı bu uzun serüvenini de severek okuyacağınıza inanıyoruz.

Esenlik dileklerimizle.

içindekiler

Bizden Size 3
Red-Kit 4-9
Kırk Ambar 10-11
Öykü-Şiir 12-13
Bilmece-Bulmaca 14
Şimşek Santrfor 15-18
Bilmece-Bulmaca 19
Bilim Dünyası 20-21
Ormanlar Kralı Robin 22
Pul Köşesi 23
Ege'nin Altın Öyküleri 24
Okurdan Okura 25-26
Beyaz Diş 27-30
Sınıftaki Afacan 31-32
Afacanlar 33-36
Dünyanın D.Bucağından 37-38

okurun sesi

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi, Okurun Sesi Çağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

Derginizi 5 yıldan beri alıyorum. Red-Kit, Afacanlar, Alaaddin'in Mırnavı, Beşler Çetesi ve Parmak Çocuk'un romanlarını seviyorum. Sizden isteğim; Cimcime'nin yeniden yayınlanmasıdır.

UMUT PELİTLİ (TOKAT)

Derginizi beş yıldan beri alıyorum. Cimcime, Mırnav, Bob Morane gibi çizgi romanları seviyorum. Sizden isteğim ansiklopedi eklerini çoğaltmanızdır.

ATAKAN TURHAN (İSTANBUL)

Derginizi her hafta alıyorum. Şimdiye kadar çıkarılan dergilerin içinde en iyisi diyebilirim. Çizgi romanları çok seviyorum. Ünlü romanları da çizgi roman şeklinde dergide yayımlarsanız çok mutlu olacağım.

YILMAZ AYRA (ADIYAMAN)

Milliyet ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreterler
AYSEL UĞURONACİ ÖZDAĞLI

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Adres: MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Çağaloğlu İSTANBUL

Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 3640.— TL.
TL. Altı Aylık: 1820.— TL.

Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Çağaloğlu - İSTANBUL

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

Türkiye'de Satış Fiyatı: 60 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 80 Lira

12 Kasım 1984 Sayı: 46
Yıl: 13 Cilt: 4

Dergimize gönderilen yazılar, yayımlansın yayımlanmasın iade edilmez...

RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ

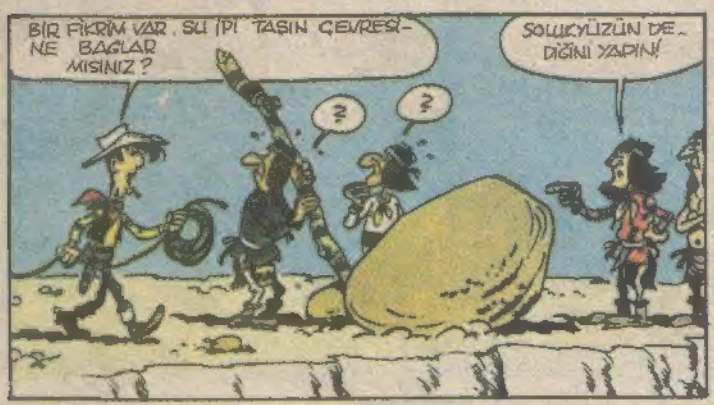
5

RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ

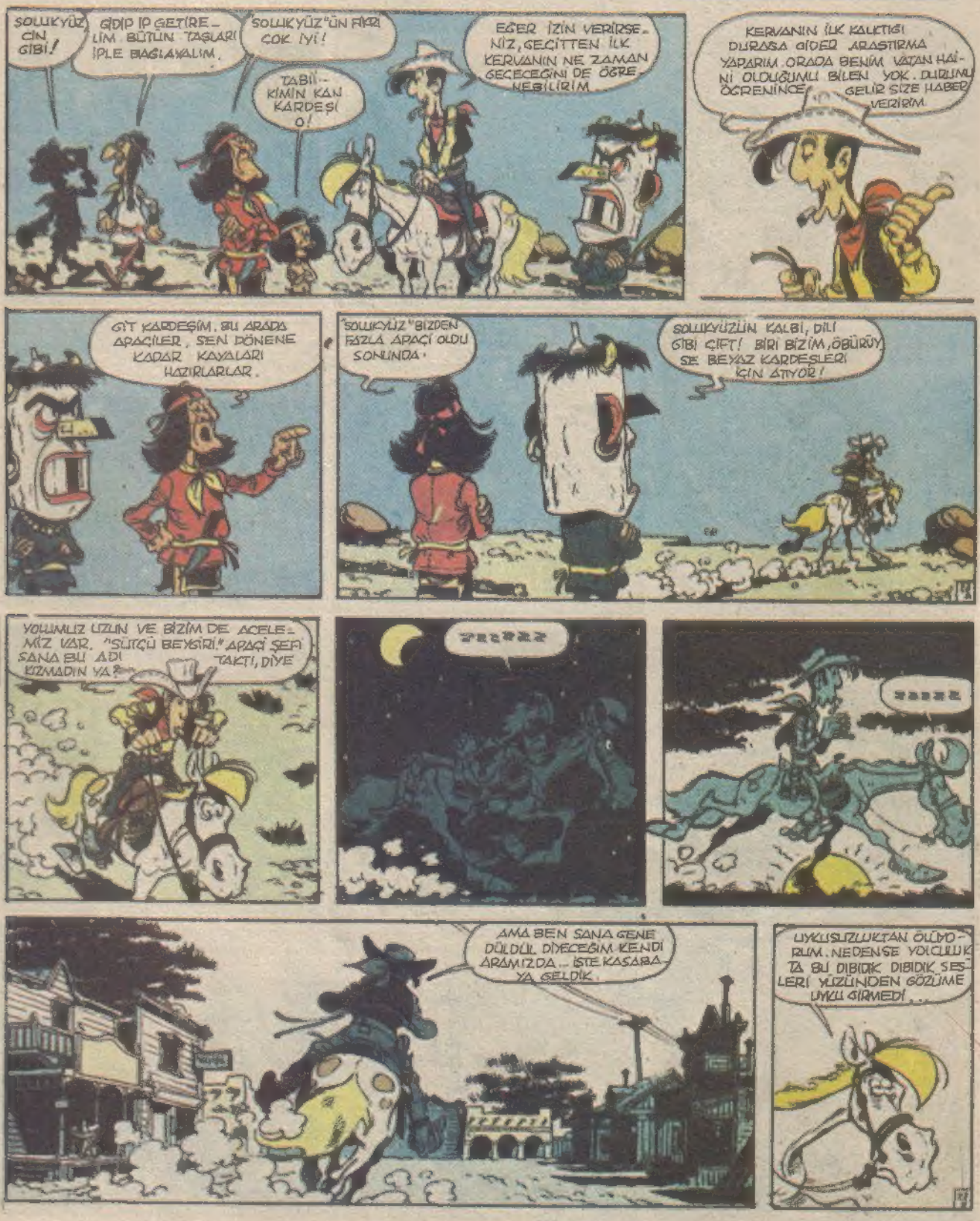
RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ



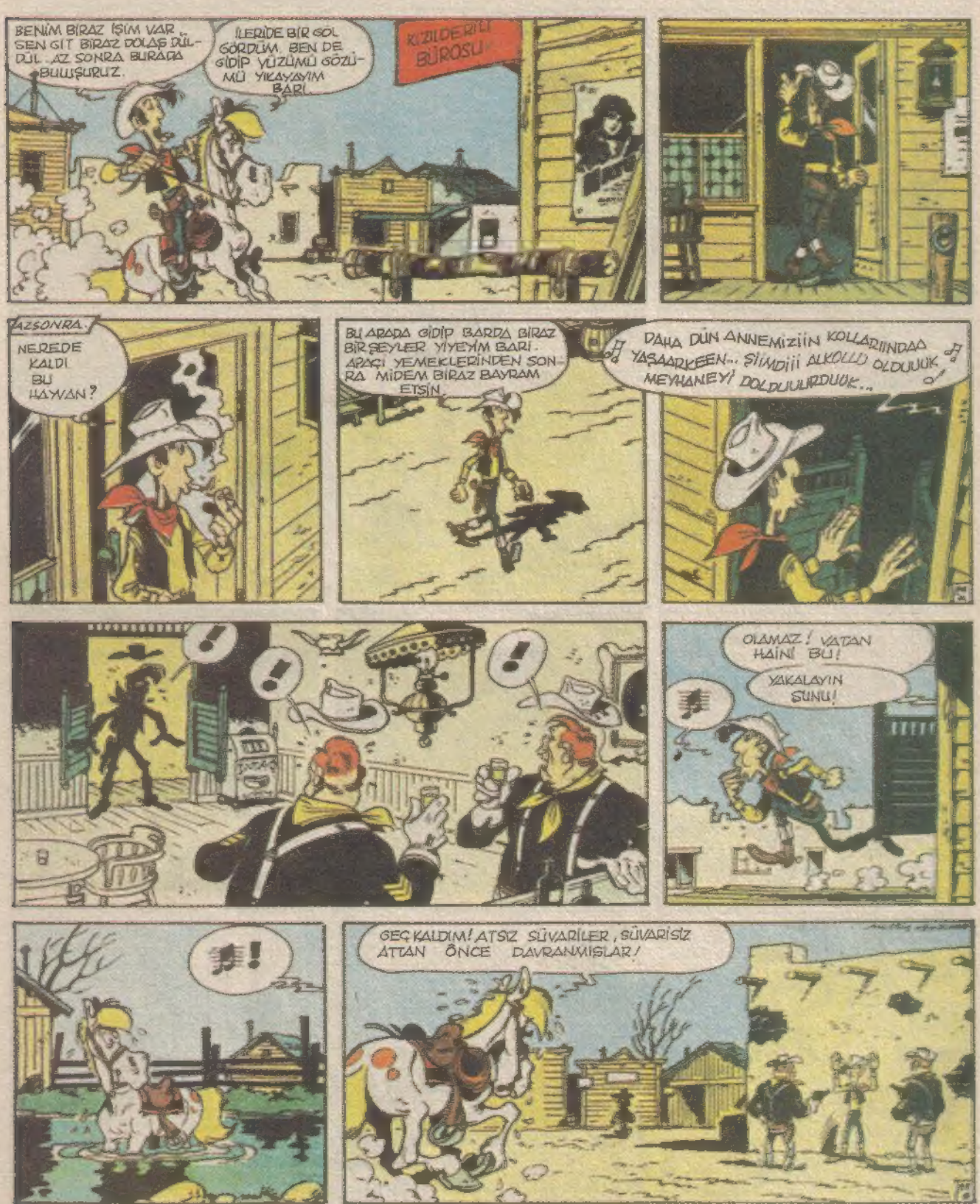
RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ



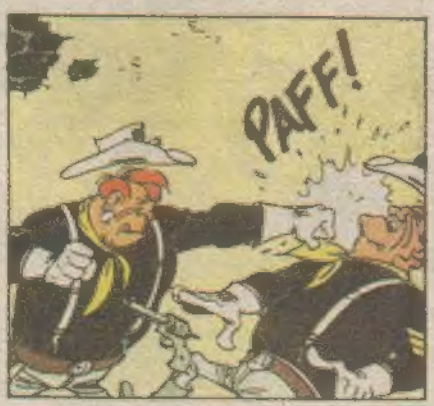
RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ



RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ



40 ambar

ÇİZGİ-FİLM

Çizgi filmler ya da canlı resimler, özel bir teknik yöntemle gerçekleştirilmiş filmlerdir. Bu yöntemle özel olarak hazırlanmış resimler, sinema perdesinde hareket halinde bir görüntü verirler.

Canlı resimler, resimli romanların (comics) çok tutulduğu ve yaygın olduğu Amerika Birleşik Devletleri'nde elverişli bir yayılma alanı buldu. Özellikle hayvanların insan biçiminde canlandırılması düşüncesi Walt Disney tarafından geniş bir şekilde ele alınıp uygulanmıştır; Walt Disney'in girişimi 1928 yılında sesli sinemanın bulunuşu ve başlangıçta adı Mortimer olan **Miki Fare** (Mickey Mouse) ile başarıya ulaştı. Bu başarının en önemli nedenlerinden biri olarak, Amerikan toplumunun Miki Fare'de kendi olumlu yanlarını bulmuş olması gösterilebilir. Yarattığı tiplerin canlılığı, eskimezliği bugün canlı resim deyince çok kişinin aklına hâlâ Walt Disney adının gelmesine neden olmaktadır.

FARELER NEYİ SEVERLER?...

Hemen herkes farelerin en çok peyniri sevdiğini zanneder ve fare kapanlarına bu nedenle çoğunlukla peynir konulur. Ancak, Edward Batzner adındaki Amerikalı bir araştırmacıya göre farelerin en çok sevdikleri yiyecek peynir değil tatlı yiyecekler. Kapalı bir odada yapılan bir denemede 100 fareden 79'unun peynir yerine limonlu kek yedikleri saptanmış.

KÜÇÜK KAYAKÇI

Yürümeyle birlikte yüzme eğitiminin şu anda en yaygın olduğu ülke Fransa. Özellikle Toulouse kentinde, bu konuyla ilgili geniş çalışmalar yapılıyor. Yüzlerce bebek doktorlar ve yüzme hocaları tarafından taranarak, bu eğitim için en yatkın olanlar seçiliyor.

Resimde, yüzme eğitimini tamamladıktan sonra su kayağı da yapmayı öğrenen, 28 aylık bir bebeği görüyorsunuz...

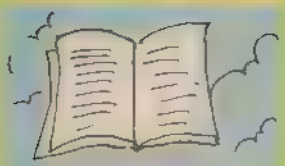
YAĞMUR SUYU NASIL ÖLÇÜLÜR?

Yağmur suyu, yağmur geyci ya da ölçeği olarak adlandırılan basit bir cihazla ölçülür. Huni kavanozun içine sokulur. Huninin ağzına düşen yağmur suları kavanozun içine akar. Belli aralıklarla kavanozda biriken su üzerinde santimetre ya da inç olarak işaretler bulunan bir ölçü kabına konarak biriken yağmur suyunun miktarı ölçülür. İşte şiddetli bir yağıştan sonra radyo ve televizyondan dinlediğimiz şu kadar saatte şu kadar yağmur suyunun düşmesi böyle bir ölçme işlemine dayanmaktadır.

AKAN YILDIZLAR

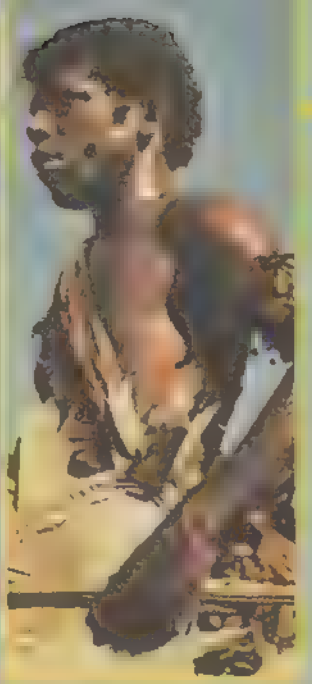
Halk arasında yıldız kayması olarak bilinen akanyıldız olayı hemen her zaman görülebilecek bir doğa olayıdır. Bulutsuz bir gecede gökyüzü incelenirse, zaman zaman sanki bir yıldızın yerinden koparak akıp gittiği ve kısa bir zaman sonra da kaybolduğu görülür. Bunlara **"akanyıldızlar"** adı verilir. Akanyıldızlar kimi geceler az, kimi geceler sayılamayacak denli çok sayıda görülür. 13 Kasım 1933 yılında Kuzey Amerika'nın doğusunda meydana gelen muazzam bir yıldız yağmurunda en az 200.000 akanyıldız görüldüğü tahmin edilmiştir.

Önceleri yıldız akması bir atmosfer olayı olarak tanımlanırdı. Ancak 19. yüzyılda bunların uzaydan gelen gökcisimleri olduğu anlaşıldı. Yıldız akması olayı güneş çevresinde belirli bir yörünge üzerinde hareket eden ve meteor denilen göktaşlarının dünya atmosferine girmesi sonucunda meydana gelir. Dünya, güneş çevresindeki hareketi sırasında böyle bir meteorun ya da meteor sürüsünün yörüngesinden geçerken, çekim kuvvetinin etkisi altında kalan meteorlar büyük bir hızla (saniyede 10-70 km.) dünya atmosferine girer. Meteorlar atmosfer içindeki hareketleri sırasında atmosfere sürtünür. Bu sürtünme sonucunda sıcaklıkları 2000 °C'ye kadar yükselir ve böylece akkor hale gelir. Bu yüzden meteorlar ancak atmosfere girdikleri zaman **akanyıldız** olarak görülür. Akkor hale gelen meteorların çevresi parlak bir gaz tabakasıyla örtülüdür.



Biyografya, Yunanca bios-yaşam ve graphein=yazmak sözcüklerinin birleşiminden türetilen bir kelimedir. Anlamı kişilerin yaşamlarının başka yazarlar tarafından yazılması demektir. Kişilerin yaşamı çeşitli yönleriyle ve değişik amaçlarla, objektif olarak eleştirilerek, övülerek ya da diğer çağdaşlarıyla karşılaştırılarak anlatılabilir. Bu, düz bir üslûpta olabileceği gibi, bir roman havası içinde de verilebilir. Klasik biyografya bunun ortalamasıdır. Klasik biyografyanın en iyi şekli kişinin çağdaşı ve onu iyi tanıyan bir kişi tarafından kaleme alınmasıdır.

Eğer bir kişi kendi yaşam öyküsünü yazarsa buna da **"Otobiyografya"** denir.



Avustralya

Büyük bir ada olan Avustralya kıtasında yaşayan halkın nüfusu 11 milyondur. Ancak, bunların büyük bir çoğunluğu Avrupa ve Asya'dan Avustralya'ya göç etmiş kişilerdir. Günümüzde, Avustralya'nın yerli halkı ise sadece 50 bin dolayında kalmıştır. İlkel yaşam koşulları içinde yaşayan bu insanlar giderek azalmaktadır. Avustralyalı yerliler kavimler halinde göçebe olarak yaşarlar.

Çin Seddi

Çin İmparatoru Şi-Huangti tarafından yaptırılan 4000 km. uzunluğundaki, savunma amacı taşıyan duvar (İ.Ö. 221-210) Sarı Denizin kuzeyinde Liaotung Körfezi kıyılarından başlar Kansu eyaletinin kuzeybatısına kadar uzanır. Yüksekliği 10 m'dir. Her 200 adımda bir 12 m. yükseklikte burçlar bulunmaktadır. 40 kapısı vardır. Bu kapılar öyle düzenlenmiştir ki her kapı bir karayoluna açılır. Türk ve Moğolların korkusundan Çinliler tarafından büyük önem vererek inşa edilen set, Çin mimarlığının en büyük eseridir. Çinliler, kuzeyden gelen Türk ve Moğol akınlarını önlemek amacı gütmelerine rağmen Hun Türklerinin Çin'e girmesini önleyememişlerdi (İ.Ö. 211).

Dave Ailesi

Dave ailesi yıllardır Afrika'da oturuyor. Baba Dave iş gereği Afrika'ya yerleştiği zaman anne, baba ve bir çocuktan oluşan küçük bir aileymişler. Ancak yıllar geçtikçe aileye katılan bireyler çoğalmış. Sonuçta dört oğulları ve iki kızları olmuş.

Başlangıçta iki tekerlekli bir bisikletle rahatlıkla yol alırken, çocukların sayısı çoğaldıkça hep birlikte gezintiye çıkmaları oldukça güçleşmiş. Bunun üzerine baba Dave kollarını sıvamış ailesi için yeni bir bisiklet imal etmiş. Bu bisiklete bütün aile rahatça biniyor.

Yazan: İsmail Gençtürk

ESENTEPE

Resimler: Ferit Avcı

BİRGÜN öğretmenleri Sinan'ların sınıfına, hafta sonu kırlara gitmelerini; çeşitli bitkileri, otları, ağaçları incelemelerini söyledi. Hafta sonunu iple çekti tüm çocuklar.

Tüm kasaba halkının, çevre kentlerin yaz aylarında pikniğe geldikleri Esentepe'ye gitmeyi kararlaştırdılar. Çünkü, evlerinin hemen üst yamacını tırmanıp, üç-dört yüz metre daha gittiler mi, Esentepe düzlüğüne varıyordu. Yakındı. Hem de büyük büyük çamları vardı Esentepe'nin. Otları, çiçekleri dizboyu oluyordu.

Cumartesi sabahı erkenden Sinan, Ertan, Zeynep, Sezen ve Hidayet bir araya geldiler. Patates ve yumurta haşlayıp koymuştu anneleri. Bazılarının ekmeklerinin arasına peynir konmuştu. Hep birlikte Esentepe'de gezip eğlenecekler; değişik bitkileri, otları görecekler, koca koca yüzyıllık çam ağaçlarını inceleyecekler ve bazı bitkilerden de örnekler toplayıp, pazartesi günü okula getireceklerdi.

Tepeyi tırmanırken birazcık yorulmuşlardı. Bu yüzden, varır varmaz doğruca büyük bir çamın dibindeki yemyeşil otların üstüne uzanmışlar, biraz soluklanmışlardı böylece. Tam kalkacakları sıra, aşağıdan sesler gelmeye başlamıştı kulaklarına. O yöne dikkat kesildiler.

Sezen,

— Umut ağbiler geliyor! diye el çırptı sevinçle.

Sinan atıldı hemen:

— Nerden biliyorsun, hani görünmüyorlar? dedi.

Herkes bir şeyler söyledi. Kimler olduğuna dair yorumlar yaptılar.

Az sonra iyice gözüktüler. Umut, Ayşe, Nesrin ve Ahmet'ti gelenler. Onların da küçük çıkınları vardı ellerinde. Önceki arkadaşlarının yanlarına oturup dinlendiler. Hep birlikte, önce şöyle bir dolaşmayı, sonra oyun oynamayı, daha sonra da ağır ağır gezerek evlerine dönmeyi kararlaştırdılar.

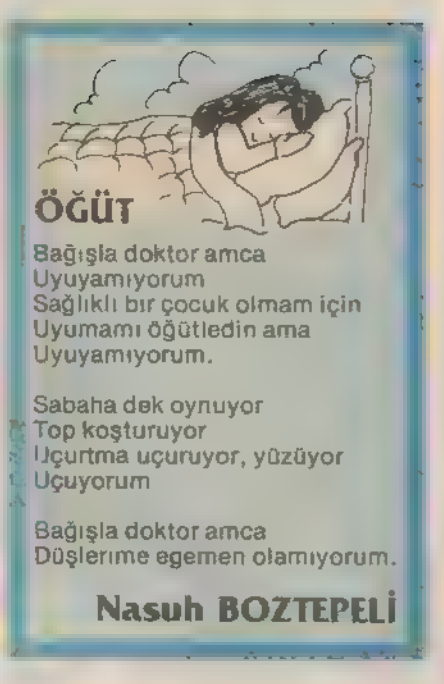
HEP birlikte önü arkalı, yanyana, konuşa konuşa dolaşmaya başladılar. Küçük fidanları gördükçe, "aa' ne güzel!" diyorlar ve okşuyorlardı. Duğünçiçeklerini, buğday başağına benzeyen yemyeşil sapları üzerinde gelin gibi süzülen otları elleriyle tutuyorlar, yolmaya, koparmaya kıyamıyorlardı.

Küçücük bir tepeciğin eteğinde durdular. Ordaki çöftenden şırıl şırıl berrak bir su akıyordu. Sırayla ellerini yüzlerini yıkadılar. Su içtiler. Ertan'la Sinan'ın gene yaramazlıkları tuttu, birbirlerine su atarak giysilerini ıslattılar. Umut "yapmayın" diye, ikisini de kovalayarak çöftenin başından uzaklaştırdı. Artık büyük çamlar başlıyordu. Esen hafif rüzgâr otları sallıyor, çamlarda ürpertici bir uğultuya neden oluyordu.

Kimi kalın dalları ta yerlere dek sarkmış, büyük, yaşlı bir çamın dibinde durdular. Yere sarkan dalların ucuna çeşitli renklerde küçük küçük bezler bağlamışlar. Bunlar dikkatlerini çekti. Niçin bağlandığını anlayamadılar. Az ötede iki üç gömüt görünüyordu. Birinin üzerinde Ramazan Dede yazıyordu. Yazıyı okuduktan sonra Umut,

— Dedelerimiz, nine-ermiz Ramazan Dede'ye pikniğe gitmenin günâh olduğunu söylüyorlar ya dedi, işte bu yüzden olsa gerek. Hep Ramazan Dede diyor yaşlılar buraya. Pikniğe gelenler oldu mu, hep yağmur yağarmış buraya. Öyle diyorlar. Dede er ge enlerin g ysilerinden, açıklığından hoşlanmıyormuş. Ama şimdi neden Esentepe deniyor, bilmiyorum. Pazartesi öğretmenimize sora m.

Heps de hüzünlü gibiydiler gömütlüğün başında!



ÖĞÜT

Bağışla doktor amca
Uyuyamıyorum
Sağlıklı bir çocuk olmam için
Uyumamı öğütledin ama
Uyuyamıyorum.

Sabaha dek oynuyor
Top koşturuyor
Uçurtma uçuruyor, yüzüyor
Uçuyorum

Bağışla doktor amca
Düşlerime egemen olamıyorum.

Nasuh BOZTEPELİ

Ordan ayrıldıktan sonra, gene eski neşeli hallerine döndüler. Şarkılar söyleyerek, konuşarak, arasıra birbirlerini kovalayan Sinan'la Ertan'a gülerek, Sezen'in otların üzerinde takla atışına bakarak dereye doğru gittiler.

Derenin kenarı sanki bir bitki tarası gibiydi. Her renkte, her boyda, çeşit çeşit çiçekler, otlar vardı. Dere boyu, su şırıltısının sesine uyumlu bir şekilde güzel kokularla coşuyordu sanki! Bu doğa güzelliği, bu doğal kokular sarhoş gibi ediyordu insanı. Uzun süre ayrılamadılar oradan. Uzandılar dinlendiler. Birdirbir ve sak-

rambaç oynadılar Sırayla şarkılar, türküler söylediler Sezen'in söylediği DO DO, SINE SINE DO/ ŞAKA MAKA DERKEN/PERIN TO tekerlemesi Ertan'ın çok hoşuna gitti Öğreninceye dek birkaç kez yinelettı durdu. Sonunda belleğinden o da söylemeye başladı Do do, sine sine do/ Şaka maka derken/ perin to

Daha sonra çeşitli bıktılerden örnekler topladılar Umut'la Nesrin derenin kenarındaki renkli, kaygan taşlardan da örnekler alıp koydular çantalarına

Sofra örtüleri gibi geniş yaprakları kapalak yapraklarından iki tane koparıp üzerine yiyeceklerini serdiler İyicene acıkmışlardı. İştahla yediler Susayan çörtene koşup suyunu içti

Akşamüstü, geldikleri gibi, gene güle oynaya kasabaya döndüler

O GÜN evlerine gider gitmez hemen yataklarına çekilmişlerdi Pazartesi sabahı, okulda birbirlerine çok yorulmuş olduklarını, akşamdan uyuduklarını anlattılar

Çeşitli bitkiler, bitki kökleri, taşlar öğretmenin masasına konmuş, herkes yerini almıştı

Öğretmenleri her zamanki gibi güleryüzle gelip,

— Günaydın çocuklar! dedi.

Hep bir ağızdan "Sağol!" dediler

Öğretmen, daha yerine oturmadan

— Aferin, ne güzel şey bunlar, dedi Kimler gitti bakalım, parmak kaldırsın? Bize nasıl gittiklerini, neler yaptıklarınızı da içinizden biri anlatsın

Sırayla parmak kaldıranları süzdü. Önce Sezen'e nasıl gittiklerini anlattırdı O anlatırken Umut, ikide bir parmağını kaldırıyor, "Öğretmenim, öğretmenim!" diyordu. Öğretmen dayanamayıp,

— Umut sen dur hele, en son sen anlatırsın, dedi

Sonra Ertan'la Ahmet'e söz verdi

Sıra Umut'a geldi. O da arkadaşlarının anlattıklarının eksik yanlarını belirtti Ne de olsa yaşça büyükçeydi Bu arada çam dallarındaki bezlerin Önceden Ramazan denen piknik yerinin sonradan Esentepe diye ad değiştirmesinin nedenini de sordu öğretmenine.

Öğretmenleri Umut'a teşekkür ettikten sonra, yerine oturdu ve anlatmaya başladı

— Bakın çocuklar, önce şu bez işinden baş aşağı im isterseniz. Eskiden Esentepe'nin her yanı ormanmış. Hatta kasabanın tüm çevresi ormanmış. Dedelerimiz keserek kereste yapmaya, yakmaya başlamışlar O günlerde çok uzak görüşlü, ileriyi gören birisi, kalan çamları kurtarmak için, çam dallarına bugünkü benzerleri gibi bez parçaları bağlayarak, bu dalların kutsal olduğunu, burada kutsal bir dedenin yattığını söylemiş Bez bağlanan ağacın kesilmesinin günah olduğunu belirterek, bugünkü çamların kesilmesini önlemiş. Tabii çok iyi etmiş. Yoksa bugün, Esentepe'de öteki tepeler gibi saçsız bir insan başı görünümünde olacaktı

Ordaki gömüt, bir Türk gömütü Üzerinde yazılı. Yatırlıkla, Dedelikle ilgisi yok

BÜYÜK Atamız, Cumhuriyetimizin Kurucusu Büyük Atatürk, eski adlar yerine çağdaş adlar ve anlamlı adlar koymanın da ustası büyük bir insan. Görüp beğendiği yerlerin adlarını konuş öykülerini ilgiyle araştırır, sorup öğrenirmiş... Bir gün buraya gelişlerinde de temiz havasını, çamlarını, güzelliğini, hafif hafif esen rüzgârını çok beğenmiş ve adını sormuş. Kendisine Ramazan Dede dediklerinde "Ne dedesi? Buranın adı ESENTEPE" demiş. O gün bugün herkes Atamızın anısına saygı duyarak Esentepe diyor buraya. Gerçekten ne güzel, ne uygun bir ad değil mi? Devamlı esmiyor mu? Yaz günleri bile insan kazaksız, ceketsiz dolaşamaz, üşür

Umut'çuğum söyle bakayım, cumartesi günü esmiyor muydu?

— Esiyordu öğretmenim dedi Umut Çok merak ediyordum, sağolsun. Atamız çok yerinde, anlamlı bir ad koymuş doğrusu.

Kafasındaki sorunun yanıtlanmasından dolayı gözleri ışıldıyordu

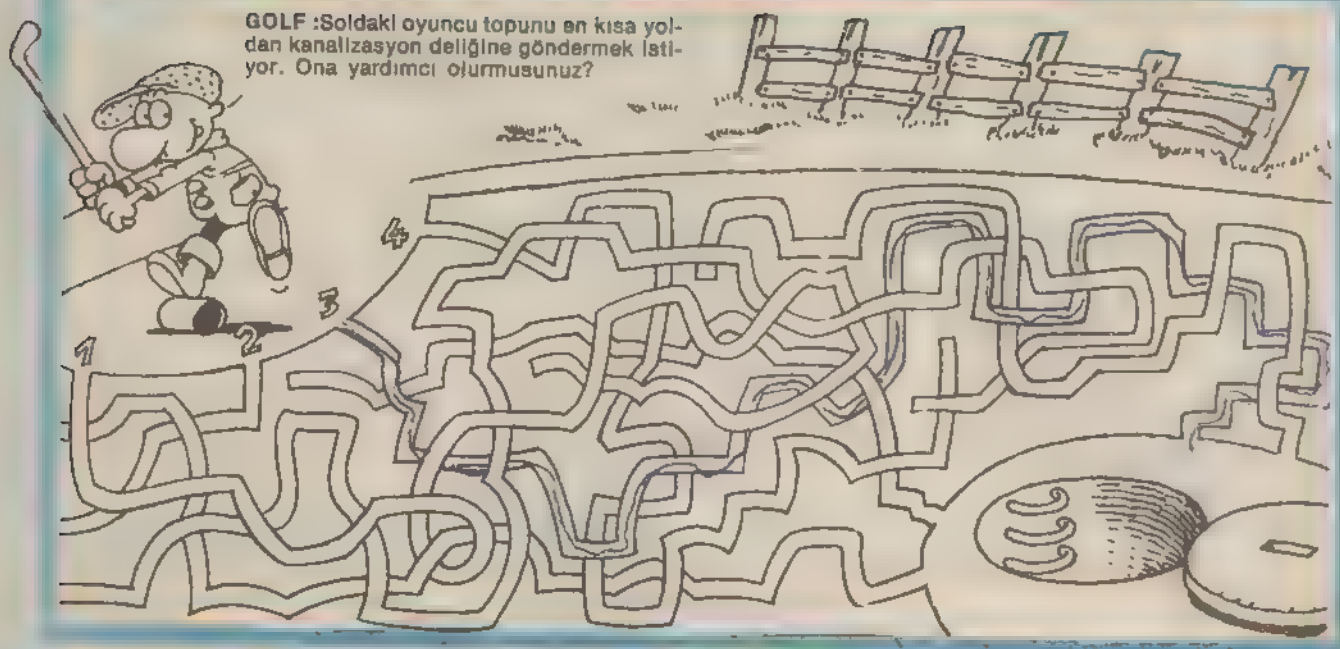
HIÇKIRIK

Bahçelerde çöl fırtınası
Gül diplerinde
Ayak izleri
Dağlarda ak karanlıklar
Duru sularda
İnsan kirleri
Gözlerimizin önünde
Yıkık bir umut
Ve
Anaların dizi dibinde
Büyür gider hıçkırık

Necdet TEZCAN

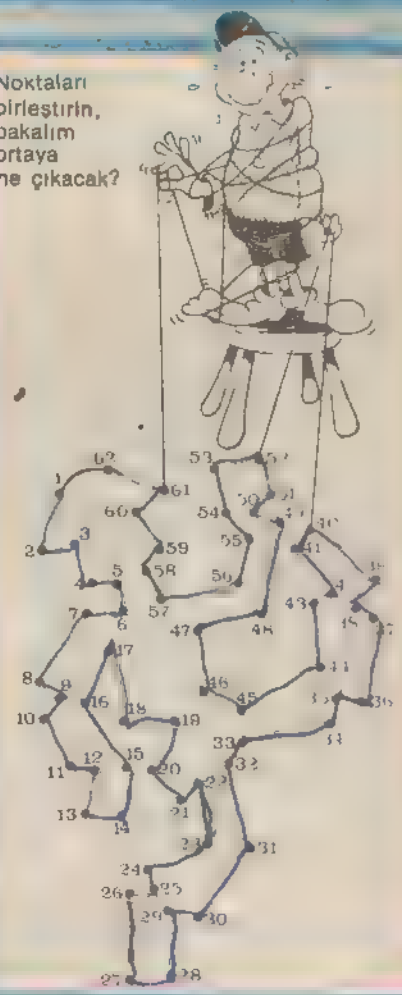
bilmece bulmaca

GOLF : Soldaki oyuncu topunu en kısa yoldan kanalizasyon deliğine göndermek istiyor. Ona yardımcı olurmusunuz?



İTFAIYECİLER :Şapkası, bıyığı, kemeri, cizmesi ve rütbe işareti olan itfaiye şefini arıyoruz. Numaralarla belirtilmiş itfaiyecilerden hangisinin şef olduğunu bulabilir misiniz ?

Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?



ŞİMŞEK SANTRFOR

BENİ GÖRDÜĞÜNE ŞAŞIRDIN MI? GİREBİLİR MİYİM?

ELBETTE GİRİN!

GENELDE FUTBOLCULARIMIN ÖZEL YAŞANTILARINA KARIŞMAK ADETİM DEĞİLDİR AMA DÜN HER ZAMANKİNDEN NEŞELİYDİN OYSA DURGUN BİR SAYILIRSIN

SAKINCASI YOKSA ANLATIRMISIN?

ELBETTE YOK.. SANIRIM DÜN FAZLA NEŞELİYDİM. GEÇEN GÜN FUTBOL OYNAYAN BİR GRUP ÇOCUĞA RASTLADIM... ARABAMLA TOPLARINI PATLATTIM... VE ONLARA BİR YENİSİNİ ALDIM... ÇOCUĞUN BABASI BENİ YEMEĞE DAVET ETTİ. BİRDEN ÇOCUKLUĞUMU ANIMSADIM, BİZ DE ÖYLE MAHALLE ARALARINDA OYNARDIK

BÜYÜK BİR TAKIMA YENİ TRANSFER OLAN HER SPORCUNUN BAŞINA GELİR İNSAN KENDİNİ YALNIZ HİSSEDER, ÇOCUKLUĞUNU ANIMSAR, HİÇ MORALİNİ BOZMA

ŞİMDİ RAHATLADIM İŞTE.. NEŞENİ BOZMA STEFAN'A DİKKAT ET. İYİ BİR FUTBOLCU AMA BİRAZ SINIRLİ.

GELDİĞİNİZE ÇOK SEVİNDİM

ERTESİ GÜN İDMAN İYİ BAŞLADI... BİRBİRLERİNİ DAHA İYİ TANIMALARI İÇİN ANTRENÖR KAİ İLE STEFAN'I EŞLEŞTİRMİŞTİ

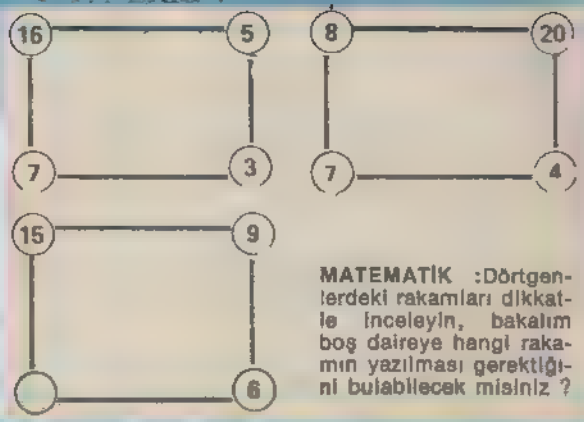
DAHA HIZLI DÖNÜN ÇOCUKLAR!

GITTIKÇE DAHA HIZLI DÖNÜYORLARDI..
... BİRDEN...
AHH ÖZÜR DİLERİM ŞEY.. BİRDEN ELİM KAYDI
TAKMA KAFANI OLUR BÖYLE ŞEYLER!
UFF!.. YALLAHI ÇOK MU İDARE ETTİLLER.
SANIRIM ONU BİR DAHA GÖREMEYECE. GİZ ...
BABAM DA ONU YEMEĞE DAVET ETMİŞTİ. İNGİLTERE KRALİÇESİNİ ÇAĞIRSA DAHA İYİ!..
ARADAN 24 SAAT GEÇMİŞTİ. PABLİTOLAR OLAYI UNUTAMAMIŞLARDI...
HAD OYNAYA.. ÇAKSAK OYNAYALIM!
EĞER BÖYLE ANTRENMAN YAPMAYA DEVAM EDERSEK YUKARI MAHALLE BİZİ DÖNE DÖNE YENER!
VE SİZ DE ANTRENÖRÜNÜZÜ SUÇLARSINIZ DEĞİL Mİ?
19

NE OLDU? HORTLAK MI GÖRDÜNÜZ?
HOP!
BİR AN DONA KALAN PABLİTO'LAR BİRDEN KOŞMAYA BAŞLADILAR
KAİ NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRDI... PABLİTO'LAR, AİLELERİ, KOMŞULARI HEPSİ ÜZERİNE GELİYORDU..
GÖRDÜNÜZ MÜ? ORADA!
KAİ!
A. ADIMI NERDEN BİLİYORSUN?
SİZİ TELEVİZYONDA İZLEDİK BİR YILDIZ FUTBOLCUNUN BİZİM MAHALLEYE GELMESİ
TELEVİZYON SPORCULARI "YILDIZ" GİBİ GÖSTERMEYE BAYILIR..
BARSELONA'DA OYNAYAN HER FUTBOLCU "YILDIZDIR"
GEÇEN GÜN TOPA NASIL VURDUĞUNU BİZE GÖSTERİR MİSİNİZ?
VOLE ATMAYI MI? SİZ DE DENEDİNİZ OLMADI DEĞİL Mİ? PEKÂLÂ GÖSTEREĞİM AMA HERŞEYE SIFIRDAN BAŞLAYACAĞIZ!.. TAMAM MI?
HAZIR MISINIZ?
İŞTE İLK DERS!
20

Sürecek

bilmece bulmaca



MATEMATİK :Dörtgenlerdeki rakamları dikkatle inceleyin, bakalım boş daireye hangi rakamın yazılması gerektiğini bulabilecek misiniz ?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

ARMAĞANLI BİLMECE: Her grupta sol alt ve sağ üstteki rakamların toplamından, sol üstteki rakamın çıkarılması sağ alttaki rakamı vermektedir. O halde: 2+6= 8, 8—5=3 doğru yanıttır.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Söylence 2- Ula - Fi. 3- Sütleğen 4- Umar - Ebe 5- Adam 6- La —Al—Te. 7- Utarit 8- Kalamar

Yukarıdan aşağıya: 1- Susurluk 2- Ölüm —Ata 3- Yatak —Al 4- Lr. —Ara 5- Efe—Alim 6- C'ged—Ta 7- Ebad 8- Esnemek

10 FARK: 1- Dondurmanın üstü 2- Soldaki arabanın çizgisi 3- Sol üstteki çizgi 4- Sol percerenin sağ perdesi 5- Arabanın arkasındaki leke 6- Çiçeğiun solu 7- Penceredeki gölge 8- Şöfor koltuğunun arkası 9- Direksiyon 10- Alttaki arabanın çizgisi

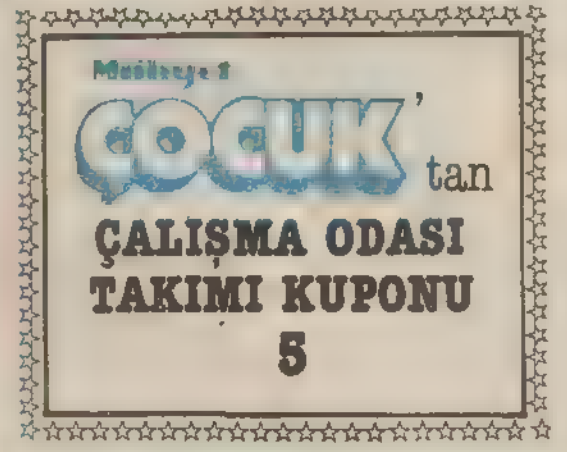
SİMETRİK RESİMLER: 1- Parmak 2- Kedinin bıyıkları 3- Pelerinin ucu 4- Kedinin arka ayağı 5- Kızın saçı

ORTAK ŞEKİL;ER: A ile E'de ip, E ile B'de bayrak B ile F'de şapka F ile C'de balık kepçesi C ile G'de balık G ile D'de çiçek, D ile H'de gözlük

7 FARK Yukarıda birbirinin eşi gibi görülen iki resim arasında tam yedi fark vardır Onları bulabilir misiniz ?

MİLLİYET ÇOCUK'TAN ARMAĞAN YAĞMURU

"Armağan Yağmuru" kampanyamıza katılabilmeniz için, yayımladığımız "televizyon" kuponlarından sıra numarasıyla 12, "bilgisayar" kuponlarından 10 adet, "çalışma odası" kuponlarından 8 adet, biriktirmeniz gerekiyor.



bilim dünyası

ELEKTRONİK YAĞ UYARICISI

OTOMOBİL kullananların her bakımdan çok dikkatli olmaları gerekir. Bu konulardan biri de otomobilin bakımı ile ilgilidir. Örneğin, frenlerinin iyi olup olmadığı gibi. Ama bazen sürücüler dalgınlıkla bunlardan birini yerine getirmezlerse, o zaman çeşitli arızalar ortaya çıkar.

Bu tür tedbirsizlikler istenmeyen kazalara neden olacağı gibi, otomobilin arızalanmasına, bazen de motorun yanmasına bile neden olabilir. Eğer otomobilde yeterli yağ yoksa, eksikse, bu motorun yanmasına kadar varabilir. Bu yüzden otomobillerde yağ göstergeleri vardır. Sürücüler bu göstergeye bakarak zamanında önlem alırlarsa, bazı istenmeyen sonuçlardan da kurtulmuş olurlar. Ama yine bir sorun vardır. Otomobillerdeki yağ göstergeleri bozuk olabilir. O zaman ne yapılacak?

Bunun da bir çaresi bulunmuş. Elektronik yağ uyarıcıları bu tür sorunları çözümlüyor. Sürücü oturduğu yerden artık otomobilinin yağını ölçebiliyor. Otomobile takılan elektronik yağ ölçerleri otomatik olarak yağ durumunu denetliyor ve sürücüyü gerekli durumlarda uyarıyor.

Bu gereçlerin yerine getirdiği bu işlevlerin yanında, yağın niteliği ile ilgili bilgi vermediklerini belirtmek gerekir. Bu işi yine sürücüye düşer. Ama onu da elektronik gereçin yardımıyla kolayca yapması olanaklıdır.

Böyle bir sistemin otomobil kullananlara çok büyük kolaylıklar getirdiği söyleniyor. Sürücüleri hem çeşitli tehlikelere karşı korumuş oluyor, hem de büyük kolaylıklar sağlıyor. Böyle bir gereçin otomobile takılması da çok pahalı değil. Gereçin olmaması halinde yağ düzeyinin saptanamaması ve bazı sıkıntıların ortaya çıkması düşünülürse, onların neden olacağı malî yıkım daha fazla olabilir. Yapımcılar, bu açıdan gereçin ekonomik olduğunu iddia ediyorlar.

LASER IŞINLARININ YÖNLENDİRİLMESİ

BAZEN hiç beklenmedik bir anda, basit bir alet kendinden beklenmeyen teknolojik bir devrime neden olabilir. Bilim tarihi içinde bunun bir çok örneği görülmüştür.

Bu günlerde bu tür bir devrim oluşmaktadır. Amerika ve Sovyetler Birliği laboratuvarlarında çeşitli araştırmaların sonuçları bu yöndedir. Yeni devrime neden olan alet bir tür aynadır. Bu ayna sayesinde ilk kez, lazer ışınlarının yönü belirlenebilecek ve başka araç gereçe gereksinim duyulmadan lazer ışınlarının ters ve istenmeyen yönlere gitmesi önlenecektir.

Böyle önemli bir görevi yerine getiren bu aynaların özelliği, kendilerine yansıyan her bir ışını kaynağına geri yansıtmalarıdır. Yaptıkları bu iş, bir duvara top atıp da topun geri gelmesiyle aynıdır. Bu tip aynalar her tür kullanım için geçerli olabiliyor. Örneğin aynada yüzüne bakan biri herhangi bir ışığın altında bunu yaparsa, gözüne ışık girmeden ve rahatsız olmadan aynaya bakabilecektir. Çünkü, gelen ışık örneğin bakanın çenesini aydınlatıyorsa dönüp tekrar aynı bölgeye yansıyacaktır ve gözü rahatsız etmeyecektir.

Bu aynalar lazer ışınları ile ilgili ne gibi yararlar sağlayabilirler? Bilim adamları bu yararları belli başlı birkaç nokta altında topluyorlar.

Uzayda hareket eden bir istasyondan gelen ve güneş enerjisi taşıyan ışık dalgaları yeryüzündeki alıcı bir merkeze doğrudan doğruya, çevreye yayılma tehlikesi olmadan ulaşabilir.

ELEKTRİKLİ BİSİKLET

BİSİKLETİN tarihi oldukça eskilere dayanır. Çeşitli evrelerden geçtikten sonra bugünkü biçimini almıştır. Çocuklar için büyük bir eğlence kaynağı olmasının yanında, önemli bir ulaşım aracıdır da. Bu gün büyük kentlerdeki sıkışık trafik nedeniyle kullanımı oldukça güçleşmiştir, ama küçük kentlerde ve kasabalarda rahatlıkla ulaşım görevini yerine getirmektedir.

Japonya'da yeni bir biçim bisiklet yapılmış. Bu işi gerçekleştirenler, olumlu sonuçlar alındığı zaman üretimin arttırılacağını söylüyorlar. Bu bisikletin özelliği elektrik ile çalışıyor olması. 80 wattlık ve 24 voltluk bir elektrik motoru pedalların arkasına yerleştiriliyor. Bu yolla, güç doğrudan doğruya arka tekerleklere ulaşabiliyor. Bu bisikletle saatte 18 km lik bir hız yapılabiliyor. Normal olarak saatte 15 km lik bir hızla gidildiğinde, 18 km lik bir mesafe alınabiliniyor.

Bisikletin rahat durabilmesini sağlamak için el frenleri var. Bateri bir kez tam olarak doldurulduğunda, tümüyle boşalması 10 saat alıyor. Bu da bir bisiklet ile gidilebilecek mesafe için normal koşulların çok üstünde.

Aldığı mesafe açısından bakıldığında da, bir bisikletin yapabileceği hızın çok üstünde bir hız yaptığı için, normal ölçülerin çok üstündedir. Hızı sağlayan elektrik motoru,ancak çok dik tepelerde pedalları yardıma çağırıyor. Yoksa düz bir yolda gidilirken, sürücünün pedalları kullanarak harcaması gerekmiyor. Böylece de uzun mesafeler yorulmadan gidilmiş oluyor.

Otomobillerin harcadığı benzin düşünülürse, bu yeni bisiklet türü, epey tutunacağa benzer. Yapımcılarının açıkladığına göre, bu bisikletlerle yolculuk yapmak da çok zevkli oluyormuş. İnsan hem bisiklete biniyor, hem de bir bisikletle gidebileceğinden çok daha fazla vere gidebiliyor.

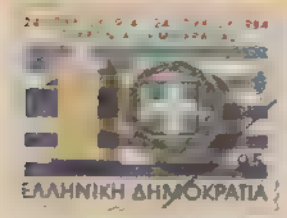
...
ÇABUK, KÖPRÜYÜ KALDIRIN!..
ÇABUK!
UFF!.. NEYSE TAM ZAMANINDA KALKTI.
KROUKROUIAR

pul köşesi

FRANSA

Fransa Posta İdaresi, 15 Ekim 1984 tarihinde ünlü ressam **André Masson** adına bir anma pulu tedavüle çıkardı.

Ulusal Çağdaş Sanat Müzesi'nden alınan ve **André Masson**'un 1943 yılında yaptığı bir yapıtının görüntülendiği pul için 13 Ekim 1984 tarihinde ilk gün zarfı uygulaması yapıldı. Bu pul 2 Ocak 1985 tarihine kadar tedavülde kalacak.

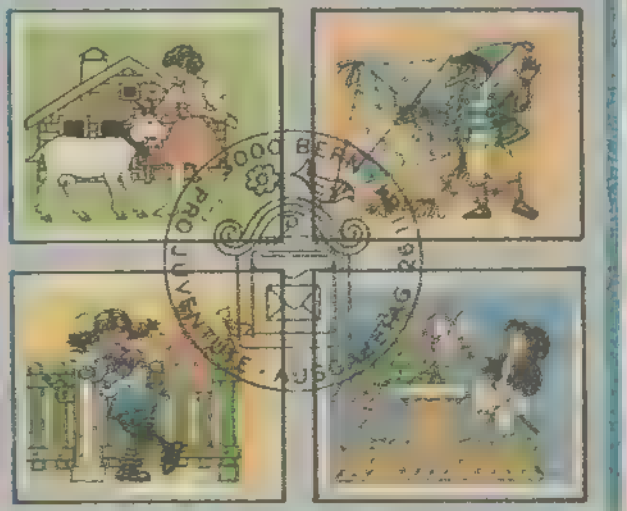


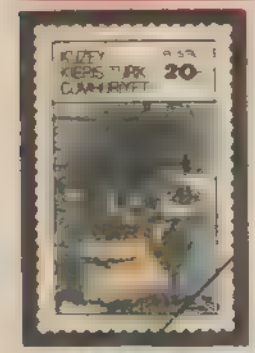
YUNANİSTAN

Atina'nın Başkent Oluşunun 150 Yılı" nedeniyle **Yunanistan Posta İdaresi**, 12 Ekim 1984 tarihinde 2'li bir anma serisini tedavüle çıkardı (sağ üstte ve yanda) 100 drahmi değerindeki pulda çağdaş Yunanistan, 15 drahmi değerindeki pulda kentin planı üzerine gümüş para görüntüleri yer alıyor.

İSVİÇRE

İsviçre Posta İdaresi, 1983 yılında **"Çocuk Kitapları Kahramanları"** konulu bir seri pulu tedavüle çıkarmıştı. Bu yıl da bu serinin devamı olarak 26 Kasım 1984 tarihinde 4'lü bir seri pulu daha tedavüle çıkaracak. **Heidi, Pinokyo, Fifi, Maks ile Morris** adlı kahramanların yer aldığı seri 31 Ocak 1985 tarihine kadar tedavülde kalacak.



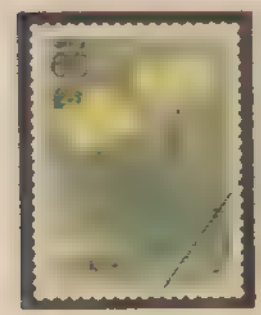


Barış 84" Uluslararası Pul Serisi anısına 15 Kasım 1984 günü özel tarih damgası uygulanacak

KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ

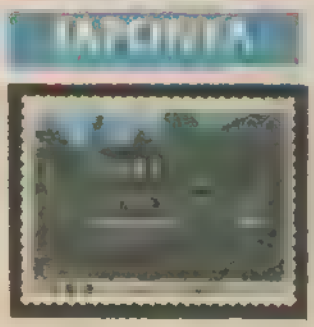
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Posta İdaresi, 15 Kasım 1984 tarihinde **"Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin 1. Yılı"** anma serisini tedavüle çıkardı. 20 ve 70 lira değerindeki 2 pulden oluşan seride, Cumhuriyet'in ilan edilmesi ve Lefkoşe'de yapılan mitinç görüntüleri yer alıyor.

JAPONYA



Japonya Posta İdaresi, 21 Ekim 1984 tarihinde **"Çiçek Serisi-II"** konulu pulları tedavüle çıkardı.

60 yen değerindeki 2 pulden oluşan seride **Shinanokinbai** ve **"Hakusankozakura"** adlı özel çiçeklerin görüntülendiği seriden 31 000 000 adet basıldı.



Uluslararası Tıp Kongresi ilk kez bir Asya ülkesi olan Japonya'da 7-12 Ekim 1984 tarihleri arasında yapıldı. 8 Ekim 1984 tarihinde de bu kongreyi simgeleyen bir pul tedavüle çıkarıldı.

Dünya barışına katkıda bulunmak ve ülkeler arasındaki iletişimi sağlamak amacıyla düzenlenen **"Uluslararası Mektup Yazma Haftası"** için, 16 Ekim 1984 tarihinde bir pul tedavüle çıkarıldı.

Bu yıl Japonya'da yapılan **"39 Uluslararası Atletizm Karşılaşması"** için 12 Ekim 1984 tarihinde 40 yen değerinde bir pul tedavüle çıkarıldı.

ÖZET

Jason ilgisini öylesine çekmişti ki ondan hoşlandı. Onu, evlenip Lemnos'ta kalmaya ikna etmeye çalıştı. Jason ise ancak Altın Postu geri getirdiğinde onunla evlenebileceğini söyledi. Fakat Aphrodit, Lemnoslu kadınlara verdiği pis koku lânetini artık durdurmuştu. Kadınlar artık pis kokmuyorlardı. Bu yüzden gerek Jason gerekse diğer Argonautlar adadan ayrılmaya pek niyetli görünmüyorlardı. Yalnızca Herakles gemide kalmıştı. Bir de yanında genç kahraman Hylas vardı. Fakat uzun süre nöbet tutmaktan bıkan Herakles, kıyıya çıkarak elindeki büyük sopasıyla her kapıya vurdu. Argonautların bir an önce gemiye dönmelerini istedi. Öylesine öfkeli bağırıyordu ki herkes kendini evden dışarı atmıştı. Lemnoslu kadınlar ise ümitsizce onların kalmalarını sağlamaya çalışıyorlardı. Ama Herakles bir kere öfkelenmeye görsün, ona karşı koymak elde değildi.

Böylece ertesi sabah şafak sökerken Argo, Çanakkale boğazının hemen berisinde yer alan Samothrake (Semendirek Kızıkos)'ye hareket eder. Samothrake adası, büyükçe bir kaya gibi denizin içinden yükseliyordu. Ozan Orpheus, Argonautların adadaki kutsal gizemlerle karşı karşıya gelmelerini istiyordu. Bu yüzden Samothrake törenlerine katılmak için birara karaya çıktılar ve sonra Çanakkale Boğazından geçerek Marmara Denizine girdiler.

Çanakkale Boğazı (Hellespontos) Troya kenti tarafından korunuyordu. Troya Kralı Laomedon hiçbir Yunan gemisinin kendi karasularına girmesini istemiyordu. Argonautlar, gün batıncaya değin Çanakkale boğazının ağzına girmediler. Ta ki güneş batti, karanlık çöktü, işte o zaman Troya kıyısına belli bir mesafe bırakarak ve Troya'nın karşı kıyısı boyunca sessizce ilerlediler; görülmeksizin Marmara denizine vardılar.

Argo'nun şimdiki durağı, Ayı Adası da denen Arktonesos yarımadasıydı. Burada Kral Kyzikos evlilik yıldönümünü kutlamaktaydı ve Argonautlar da bu törene davetliydiler. Gemide nöbetçi olarak bırakılan dört Argonaut, ellerinde taş ve sopalarla kendilerine saldıran altı kollu dev adamları geri püskürttüler. Bu devler Arktonesos'un yüksek tepelerinde yaşıyorlardı.

Ertesi gün Kral Kyzikos, Argonautları uğurlayarak, cüretkâr girişimlerinin mutlu bir şekilde sona ermesi dileğinde bulundu. Hava açık ve güneşliydi, Argo doğuya açılarak Boğaza (Bosporus) doğru yol almaya başladı. Anıden, şiddetli bir fırtına başladı. Kürekçiler son güçlerine kadar fırtına ve azgın dalgalara karşı koymaya çabaladılar. Sonra dümenci Tiphys fırtına dinınceye değin geri dönüp Ayı Adası'nın batı tarafında gemiyi korumaya karar verdi. Fakat karanlık çökmüştü, batı yerine doğuya doğru dümen çevirmişti ve Argo az kalsın kayalıklara çarpıp parçalanıyordu. Birden, karanlığın arasından silahlı adamlar çıkageldi. Argonautlar bu ani saldırı karşısında ne yapacaklarını şaşırmışlardı. Müthiş bir dövüş başladı. Düşman bozguna uğratıldı ve kaçmaya zorlandı. Birkaç tanesi de öldürülmüştü. Jason adamlarından bir meşale istedi, kendilerine saldıran bu beklenmedik misafirin kim olduğunu merak etmişti.

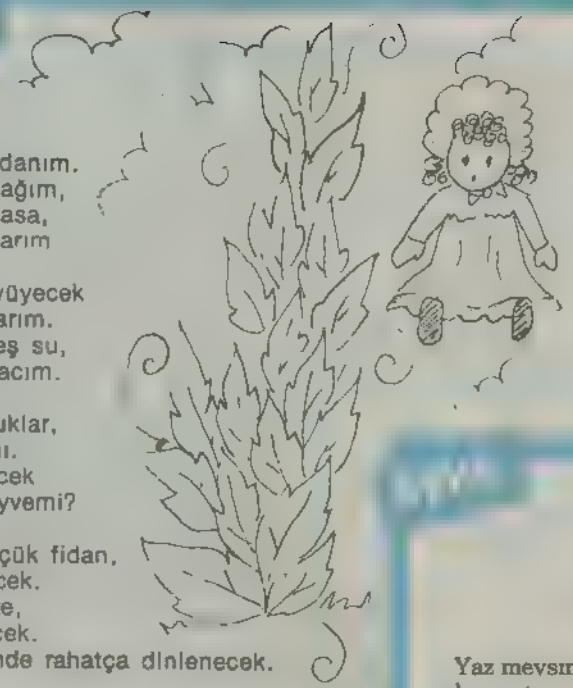
sürecek

ege'nin altın öyküleri

Geçen sayıdan devam

KYZİKOS'UN DAVETİ

okurdan okura



KÜÇÜK FİDAN

Ben küçük bir fidanım.
Pek cılız, pek ufağım,
İnsanlar dokunmasa,
Rahat rahat yaşarım

Gün gelecek büyüyecek
Dallarım yapraklarım.
Şimdi biraz güneş su,
Benim tüm ihtiyacım.

Şu yaramaz çocuklar,
Kırmasa dallarımı.
Sonra nasıl yiyecek
Benim güzel meyvemi?

Gün gelecek, küçük fidan,
Büyüyüp serpilecek.
İşte o zaman size,
Neler neler verecek.
İnsanlar gölgesinde rahatça dinlenecek.

Belkı elde bir kalem
Belkı defterde kâğıt,
Belkı, okulda sıra,
Temiz hava bol yağmur,
Küçük fidandan gelecek

Özge SARITOSUN

OYUNCAKCI DEDE

Oyuncakçı dede,
Dün, o koca çınarın altındaki,
Oyuncakçı dükkânından taşınmışsın
Şimdi düşünüyorum;
Ben okula giderken,
Kimin vitrinini seyredeyim?
Vitrinde gördüğüm bebek
İçin para biriktirmiştim...
Şimdi ne yapayım?

Deniz KURT

Evşen ALGI

SON VİRAJ

Yaz mevsimi yurt dışında çalışan işçiler için ayrı bir anlam taşır. Tatillerini kullanan binlerce işçi yollarda uzun konvoylar oluşturur. Hepsinin tek bir düşüncesi vardır Bir an önce memlekete dönebilmek.

Dursun Gedıkli Ford marka otomobilının dıreksıyonunda aklında bunu geçiriyordu. On yılı aşkınbir süredir yurt dışındaydı. Her sene Türkiye'ye tatil için dönerdi "Ömür bitiyor yol bitmiyor" diye düşünüyordu. Dursun Gedikli "Acele işe şeytan karışır. Yavaş gideriz ama kesin gideriz" demesine rağmen, direksiyon başında sözlerini unutuyor,gaz pedalına bastıkça basıyordu.

Eşi Nihal Hanım bir yandan çocuklarla ilgileniyor, bir yandan da her haliyle tedirginliğini belirtiyordu.Dursun Gedikli birden ayağını gaz pedalından kesti. Nihal Hanım "Ne oldu dercesine" eşine baktı. Dursun Gedikli "Biraz dinlenelim"diye cevap verdi. Yol kenarında durdular...

Fakat bu duraksama on beş dakikalık ıhtiyac molasından öteye gidemedi. İşte yine yoldaydılar. Otomobil tamamen doluydu. Büyük oğlu Tuncay yol boyunca onları soru yağmuruna tutuyordu. Dursun Gedikli bu soruları normal karşılıyor, Nihal Hanım ise "Babanı meşgul etme" diye oğluna hafifçe çıkışıyordu. Beş yaşındaki çocuk beş on dakika susuyor. Merakını gidermek için tekrar soru sormaya başlıyordu. Nihal Hanım "Bu çocuklar bu kadar soruyu nerden buluyorlar" diye aklından geçirdi...

Uzun yolculuk bitecekti, az bir yol kalmıştı Henüz bir yaşında olan Metin ağlamaya başladı. Nedense bir türlü susmuyordu. Tuncay sorularına devam ediyordu. "Ne zaman varacağız." diye sordu. Dursun Gedikli o gürültü içinde cevap verdi. "Az sonra oğlum şu son virajı da dönelim."

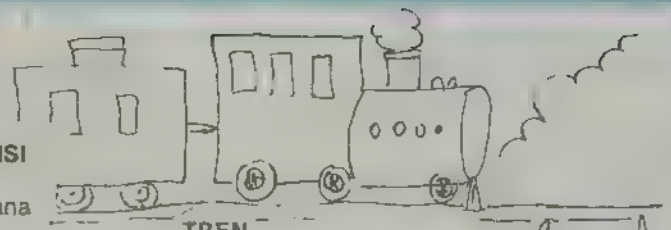
Mustafa Kemal TELERİ

okurdan okura

KARDEŞLERİMİN SAYISI

Geçenlerde sordular bana
Kaç kardeşsiniz diye
Dedim onlara bilmem
Neden dediler neden
Kardeşlerinin sayısını bilmiyorsun
Şu cevabı verdim onlara
Çünkü Kenya, Kore Pakistan'daki
Kardeşlerimi hatırlarsam
Sayısını unutmasam
Çin, İspanya, Amerika ve
Diğer birçok yerdeki kardeşlerimi
Hatırlayamıyorum.
Fakat şunu iyi biliyorum
Hepsini çok seviyorum.

Figen USTA



TREN

Nereye bu gece vakti
Güzel tren, garip tren?
Düdüğün pek acı geldi
Hatıra neler getiren...

Çok mudur mendil sallamam,
Her yolcu az çok tanıdığım...

Haydi yolun açık olsun
Geçtiğin köprüler dağlar,
Tüneller aydınlık olsun...

Abdülgazi ULUSOY

BALERİN M

Hayatta tek isteğim
Bir balerin olmaktı
Alkışların içinde
Coşku ile dolmaktı

Ben bir balerinim
Rüyalar aleminde
Yükseliyorum gitgide
Hayranlar içinde

İşte şimdi sahnedeyim
Gelin seyredin beni
Rüyalar âleminde
Ben küçük balerinim

Bütün bu umutlarım
Hayallere karıştı
Çünkü bütün olanlar
Gerçek değil rüyaydı.

Mukadder TÜRKER

HÜSEYİN SAYIN: 13 yaşında olup orta II. Sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında futbol ve basketbol oynamak, bisiklete binmek, kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres:Sarayköy Lisesi 7/A 1173 Denizli

CEVDET DEMİR :12 yaşındayım. Orta birе gidiyorum. Özel zevklerim futbol oynamak , müzik dinlemek ve sinemaya gitmektir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres:Elvanbey mah. Uslular sok No.12/1 Muradiye/Bursa

EYÜP KAYA :13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında, kitap okumak , voleybol ve oynamak ve pul kolleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres:Magralı mah. Martı Sok.No.21 K.Maraş.

RAZİYE SOYAL: 13 yaşında olup orta II.Sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, çeşitli kolleksiyonlar yapmak ve yürüyüşe çıkmak başta gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Boğaziçi Ceylan cad. Sok. 6 No 30 Kayaş/Ankara

PERİHAN KOÇAK :12 yaşındayım. Orta II.Sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında, bisiklete binmek, spor yapmak ve müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres:Limonlu Sok.Derya Apt. No.42/6 Abidınpaşa /Ankara

SERAP DÜĞÜNLÜ :13 yaşındayım. Özel zevklerim pul ve kartpostal kolleksiyonu yapmak, voleybol oynamak ve kitap okumaktır. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres.Tarım Kredı Lojmanı Kozan/ Adana

SEDEF DOĞRAMACI: 13 yaşındayım. Orta sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında, peçete kolleksıyonu yapmak , kartpostal biriktirmek, müzik aletleri çalmak, kıtap okumak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres:Arifiye mah. Postahane Sok. No 14/7 Eskişehir

PINAR ALKAN :11 yaşındayım. Orta birinci sınıfı gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek , spor yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için :Adres: Haznedar Yeşilırmak Sok. No.3 Daire 1 Bahçelievler/İstanbul.

NEZAKETIN KARŞILIĞI

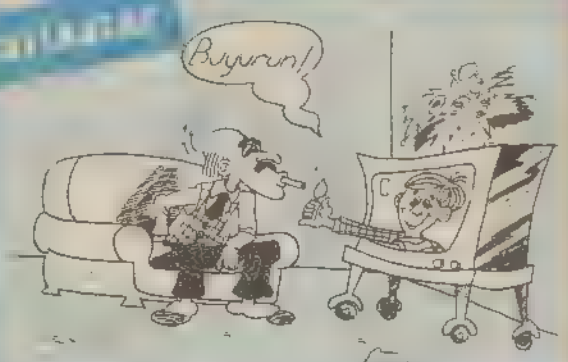
Oto galeri sahibi, düşünceli düşünceli başını sallayıp, karısına yakındı:

"Anlayamadım yahu! Üç ay önce yani evli bir çifte, kelepir bir otomobil satmıştım. Aradan bunca zaman geçti, metelik getırmedıler daha Acaba başlarına bır şey mı geldi? Çok da dürüst ve sevimli insanlardı...

Bunun üzerıne bir mektup daha yazıp, durumu hatırlatmaya karar verdiler. Ve üç gün sonra şu yanıtı aldılar.

"Sayın bayım... Evliliğimizin ilk gününde, oturup alacaklılarımızı üç gruba ayırdık 1) En munasıp zamanda alacakları ödenecek olanlar; 2) Ergeç alacakları bir gün ödenecek olanlar; 3) Alacakları hiçbir zaman ödenmeyecek olanlar...

Gösterdiğiniz olağanüstü nezaket karşısında sizi üçüncü gruptan ikinci grup alacaklılar sınıfına geçirdiğimizi bildirir, saygılarımızı sunarız "



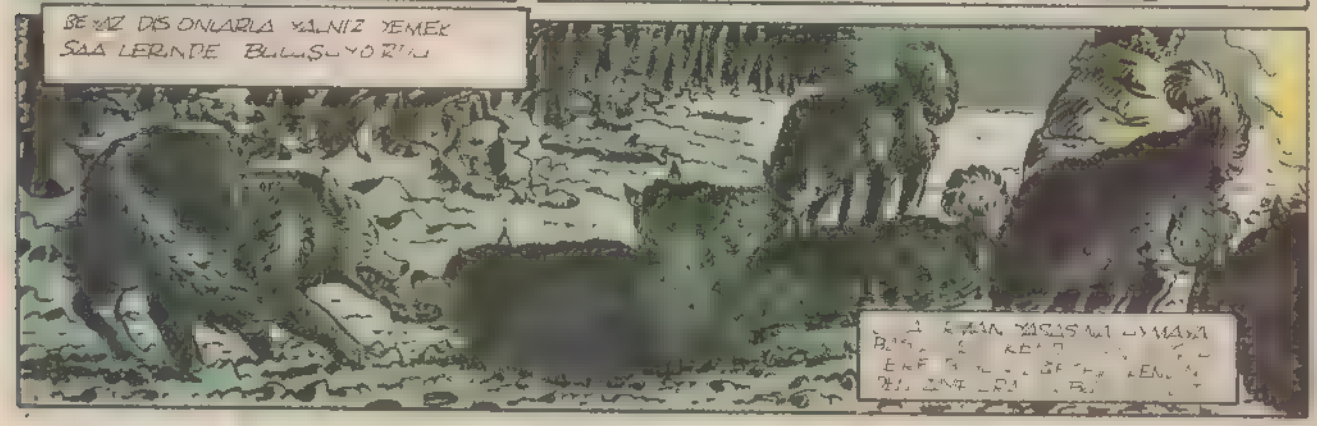
Gökhan CENGİZ

BEYAZ DİŞ

LİPLİP SÜRÜNÜN BAŞINDA YER ALIYORDU. BU ŞEREFLİ BİR GÖREVDİ...

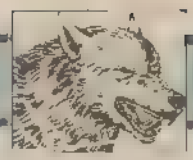
BEYAZ DİŞ YENİ GÖREVİNİ KORKUSUZCA KABULLENDİ. GÜN BOYUNCA KOŞMAK ONU RAHATSIZ ETMİYORDU

AMA ÖTEKİ KÖPEKLERLE BİR TÜRLÜ YILDIZI BARIŞMIYORDU. KÖPEKLER HEMONDAN HEMİDE LİPLİP'TEN ŞEKİNİYORLAR...



BEYAZ DİŞ

Jack London



YOLDA KARŞILAŞTIKLARI KIZILDERİLİ KAMPLARINI HIZLA KESİYORDU.

YE HER SABAH, ADAMLAR VE HAYVANLAR LIKSIZ BIÇAKSIZ BEYAZLIĞA DOĞRU YENİDEN YOLA ÇIKIYORLARDI...

GÜNLER GEÇİYOR, BEYAZ DİŞ DAHA GÜÇLÜ DAHA AKILLI BİR HAYVAN OLUYORDU...

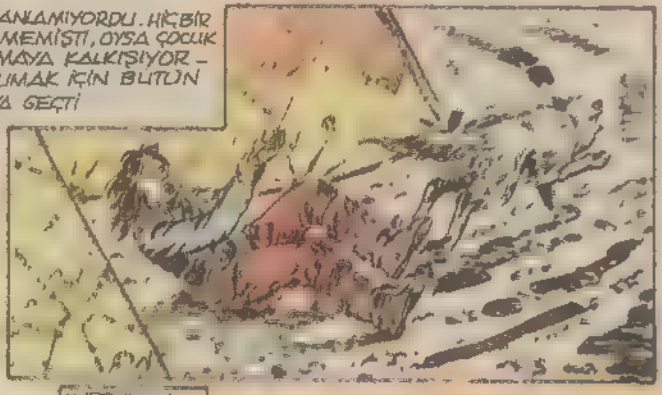
SONUNDA BEYAZ DİŞİ BİR KÖŞEYE KISTIRDI

BEYAZ DİŞ KÖYDE YİYECEK BİR ŞEYLER ARANIRKEN DONMUŞ ET KESEN BİR ÇOCUĞA RASTLADI...

ONUN NİYETİNİ ANLAYAN ÇOCUK ÖFKEYLE AYAĞA FIRLADI.

ÇOCUK SENDELEYEREK YERE YUVARLANDI. BİR ELİ DE PARAMPARÇA OLMUŞ, KANIYORDU...

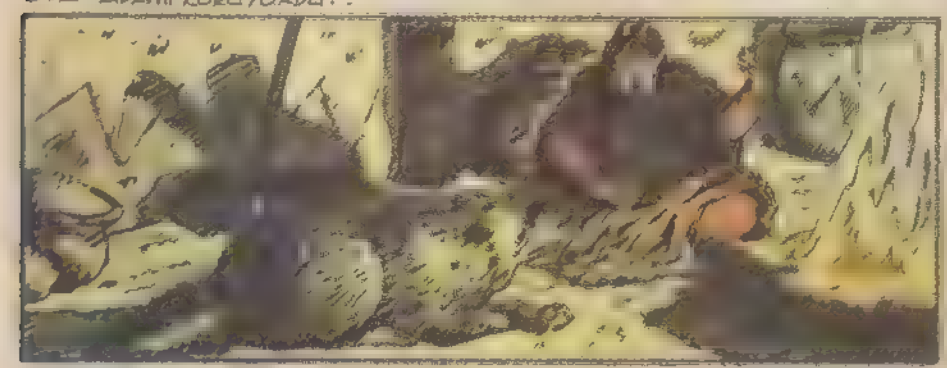
BEYAZ DİŞ, BİR ŞEY ANLAMIYORDU. HİÇBİR KURALA KARŞI GELMEMİŞTİ, OYSA ÇOCUK ONU CEZALANDIRMAYA KALKIŞIYORDU. KENDİNİ KORUMAK İÇİN BÜTÜN GÜCÜYLE SALDIRIYA GEÇTİ



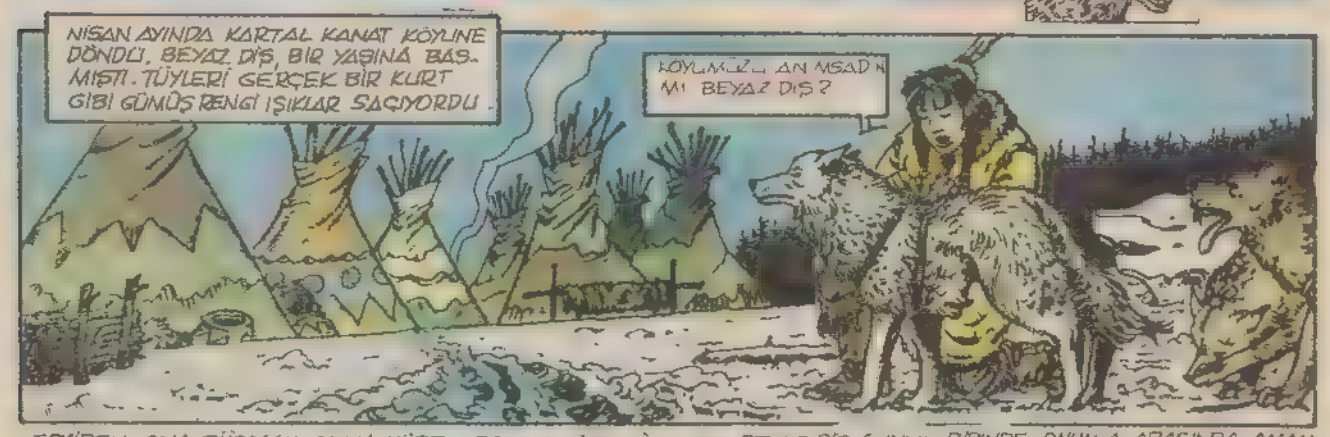
AZ SONRA YARALI ÇOCUĞUN AİLESİ KARTAL KANAT'IN ÜSTÜNE YÜRÜDÜ.

BEYAZ DİŞ

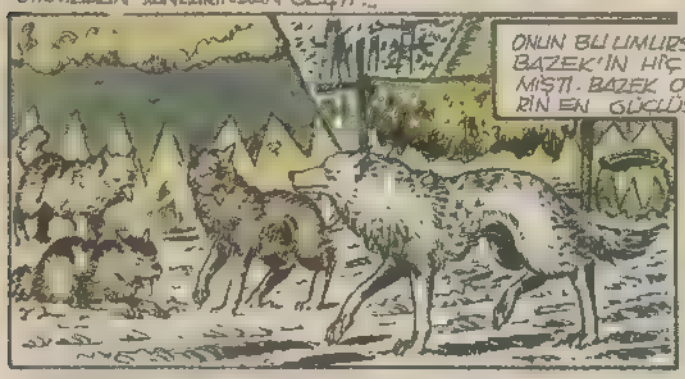
Jack London



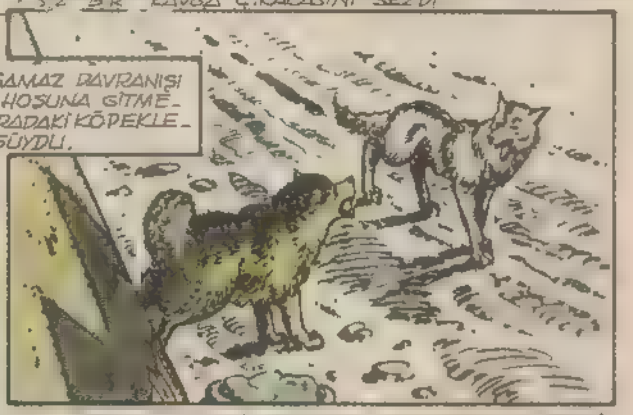
BEYAZ DİŞ



ESKİDEN ONA DÜŞMAN OLAN KÖPEKLER DE BÜYÜMÜŞLER. DİĞER, AMA BEYAZ DİŞ ONLARI BİR BAŞ BOYU GEÇİYORDU. HİÇ ALDIRMADAN YANLARINDAN GEÇTİ.



BEYAZ DİŞ GÜNÜN BİRİNDE ONUNLA ARASINDA AMANSIZ BİR KAVGA ÇIKACAĞINI SEZDİ



VE BEKLENEN GÜN, GELMEKTE GECİKMEDİ. BEYAZ DİŞ AVDAN DÖNEN YERLİLERDEN KENDİNE DÜŞEN PAYI KOPARMIŞTI.

HER ZAMANKİ GİBİ SAKİN BİR KÖŞEYE ÇEKİLDİ

AMA HER AN TETİKTEYDİ. ÜSTÜNE ATILAN BAZEK'İ BİR ŞIMŞEK HIZIYLA GERİ PÜSKÜRTTÜ.

BAZEK ETİ, BEYAZ DİŞ'İN ELİNDEN KOLAYCA ALACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN

ÇOK YANILMIŞTI. BEYAZ DİŞ BUNA ZAMAN VEREMEZDİ. O ET PARÇASINI ELE GEÇİREBİLMEK İÇİN ÇOK ÜGRAŞ VERMİŞTİ.

SINIFTAKİ AFACAN

10

Çizen: Sunder ERDOĞAN

ÖZET

Sevinç Öğretmen, Atıl'ın şaşkın bakışları arasında onu sınıfa soktu. Ona bir sır verircesine, sınıfta olan olayların kimin tarafından yapıldığının saptanabilmesi için, kendisiyle birlikte çalışmasını önerdi. Atıl, bunun espiyonculuk olacağını belirttiyse de öğretmeni, bu görevin sınıfın sükûneti için olduğunu iyice anlatınca Atıl, bu işbirliğine razı oldu. Okul hademesi Hüsnü Efendi, o gün zilleri erken çalmaya başlayınca Müdür onu çağırdı.

— Neden zili erken çaldın? diye sordu hademeye sinirli bir sesle.

— Erken mi? dedi Hüsnü Efendi eliyle koridordaki saati göstererek.

Müdür Aydın Bey, koridordaki saate baktı. Evet, tam on dakika ileriydi! Pille çalışan yuvarlak bir saatti bu. Kolay kolay şaşmazdı da. Hadi, pilinin zayıfladığını kabul edelim, o zaman geri kalması gerekirdi. Oysa, ileri gitmişti, tam on dakika ileri gitmişti. Olanaksızdı bu.

— Biri, bu saati ileri aldı! dedi müdür bağırarak, söyle kim aldı?

Neredeyse, hademenin gırtlağına sarılacaktı.

Hademe Hüsnü Efendi:

— Bilemem Müdür Bey, bilemem! diye geriledi.

Tam bu sırada, boşalan sınıfların öğretmenleri de koridora doluşmuşlardı. Paydos zilinin erken çalındığının onlar da farkındaydılar. Bir kendi saatlerine, bir de duvardaki saate bakıyorlar, on dakikalık farka bir anlam veremiyorlardı.

Müdürün çevresinde toplandılar ve onu yatıştırmaya çalıştılar. İçlerinden biri:

— Müdür Bey, dedi bir yanlışlık olmuş işte, sinirlenmeyin.

— Nasıl sinirlenmeyeyim? diye karşılık verdi Aydın Bey. Ben bu okulun müdürüyüm. Siz benim yerimde olsanız, ne yapardınız? Aferin, iyi mi yaptın derdiniz hademeye?

Bir başka öğretmen atıldı:

— Ama müdür Bey, hademenin bir kabahati yok ki bunda.

— Yok olur mu? Saati kontrol etmeli, ilerilik, gerilik varsa düzeltmeli ve zili ona göre çalmalı! Okul, on dakika önce tatil edildi. Şimdi ne olacak?

— İsterseniz yarın on dakika fazla ders yapanız, dedi bir başka öğretmen.

— Bu çare değil. Her şeyden önce, saatin nasıl ileri gittiğini saptamalı ve bundan sonra bu tür olayların yinelenmesini kesinlikle önlemeli.

Hüsnü Efendi, koridordaki saate dokunan birini gördün mü? diye sordu müdür.

Son olarak Sevinç Öğretmen söze karıştı:

— İsterseniz, dedi, Öğretmenler Odasına gidelim, tartışmayı orada sürdürelim.

Haklıydı Sevinç Öğretmen. Tartışmanın hademenin ve birkaç meraklı öğrencinin bakışları arasında yapılması pek hoş düşmüyordu.

Öğretmenler Odasına girdiler ve olayı uzun uzun tartıştılar. Genel kanı, saatin biri tarafından ileri alındığı noktasında birleşiyordu. Ama kimdi bu? Büyük olamazdı. Müdür, öğretmenler ve hademe dışında görevli kimse yoktu okulda.

Hademe Hüsnü Efendi odaya çağrıldı.

— Hüsnü Efendi, koridordaki saate dokunan birini gördün mü? diye sordu müdür.

Hademe, hazırol durumda:

— Görmedim efendim, diye yanıtladı kalın sesiyle.

— Peki, koridordan bir yere uzaklaştın mı hiç?

Bir iki kez beni çağırmıştınız ya. İşte o zaman uzaklaştım. Toplamı iki dakika etmez.

— Koridorda gezen bir öğrenci gördün mü?

— Görmedim.

— İyi düşün!

— Görmedim efendim!

Müdür Aydın Bey, hademeyi dışarı gönderdikten sonra öğretmenlere sordu:

— Arkadaşlar, olur ya, öğrencilerden birinin, ya da bir kaçının tuvalet gereksinmesi gelir. Ve sizden izin ister. Siz de elbette bu izni verirsiniz. Vermeniz gerekir. Böyle bir şey oldu mu acaba son derste?

SINIFTAKİ ARAGAN

Yazan: İbrahim ÖRS

Çizen: Sunder ERDOGAN

Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıfların öğretmenleri hiç düşünmeden:

— Olmadı, yanıtını verdiler.

Sıra Sevinç Öğretmen'e gelmişti. Aydın Bey, bakışlarını onun gözlerine dikmiş, yanıt bekliyordu.

Atıl, usulca yanıma geldi, kulağıma "Dışarı çıkmak zorundayım öğretmenim, çok sıkıştım, izin verir misiniz?" dedi.

— Oldu böyle bir şey, dedi Sevinç Öğretmen. Ders ortalarıydı. Öğrencilerimden biri, iyi anımsıyorum Atıl, usulca yanıma geldi, kulağıma "Dışarı çıkmak zorundayım öğretmenim, çok sıkıştım, bana izin verir misiniz?" dedi Ben de verdim. Çok değil, bir iki dakika sonra da döndü.

Sevinç Öğretmen dışında tüm öğretmenlerin bakışları, Müdür Aydın Bey'in yüzünde birleşti. O an, müdürün yüzünde anlamlı bir gülücük belirmişti. Bunu görmek için de, öyle dikkatli bakmaya hiç gerek yoktu hani.

— O çocuğu görmemiz gerek, dedi müdür Sevinç Öğretmen'e dönerek.

Sevinç Öğretmen şaşırdı:

— Yani, dedi kekeliyerek, ondan mı kuşkulanıyorsunuz?

— O çocuğu bir görsek iyi olur, diye üsteledi müdür gözbebeklerini dolandırarak.

Sevinç Öğretmen, bayağı karşı koydu:

— Açıkça söylesenize Müdür Bey, öğrencim Atıl'dan kuşkulandığınızı söylesenize! İstediğinizi yerine getireceğim ve yarın onu sizinle görüştüreceğim. Ama bilin ki, Atıl benim en iyi öğrencilerimden biri. Diyebilirim ki, en iyi öğrencim! Çalışkan, saygılı, zeki, güvenilir Rahatlıkla söyleyebilirim ki, tüm öğrencilerim bir yana Atıl bir yana!

Sevinç Öğretmen, müdür beyin, en iyi öğrencesinden kuşkulanmasına öylesine bozulmuştu ki, Atıl'ın bu sırada okulda ya da sınıfta olmayışına doğrusu üzüldü. O da, öteki öğrenciler gibi, -zamanında ya da erken- paydos zilinin çalmasıyla kendini dışarı atmış ve evine dönmüştü. Keşke gitmeseydi! Gitmeseydi de, onu bulup müdür beyin karşısına çıkartabilseydi!

İsteğinizi yerine getireceğim ve yarın onu sizinle görüştüreceğim. Ama bilin ki, Atıl benim en iyi öğrencilerimden biri. Diyebilirim ki, en iyi öğrencim!

Ama bunun yarını da vardı.

Ertesi gün Sevinç Öğretmenin ilk işi, Atıl'ı bir kenara çekmek oldu.

— Atıl, dedi, sana bir görev vermiştim. Ne oldu? Bu konuda bana bir şey söylemedin hiç.

Atıl, kendisine verilen görevi hemen anımsadı.

— Söyleyecek bir şey olmadı öğretmenim, dedi hafifçe gülerek, biraz da kızararak.

O hep böyleydi. Konuşurken, ders anlatırken yanakları kızarır, yanısıra da bakışlarını kaldırıp indirirdi. Pek utangaç bir çocuk olmamasına karşın böyleydi.

— Yani, sınıfta olup bitenler hakkında bir ipucu bulamadın mı?

— Bulamadım öğretmenim.

— Peki, bu konudaki çalışmalarını bana anlatır mısın?

Atıl, hiç duraksamadan anlatmaya başladı:

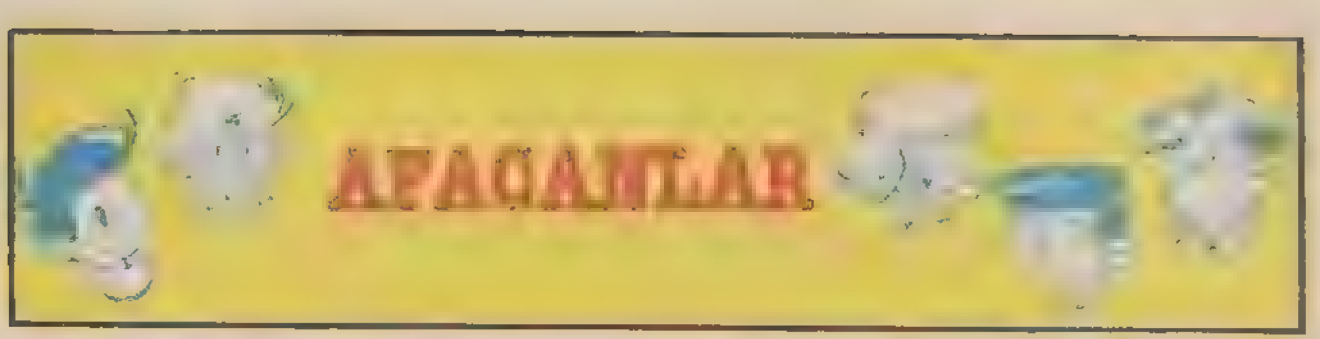
Öğretmenin önerisine uymuş, yanına birkaç yardımcı da almıştı: Serap, Figen ve Taşkın. Onlara, öğretmenin isteğini uygun bir dille anlatmış, "Arkadaşlar," demişti "Sınıfımızda bir şeyler oluyor zaman zaman. Bunlar sınıfta, okulda olması gerekmeyen, öğrencilikle bağdaşmayan olaylar. Pek sık da olmasa bu olaylar, hem öğretmenimizin, hem de bir öğrenci olarak bizlerin rahatını kaçırıyor. Bizleri tedirgin ediyor.

Tüm öğretmenlerin bakışları, Müdür Aydın Bey'in yüzünde birleşti

sürecek

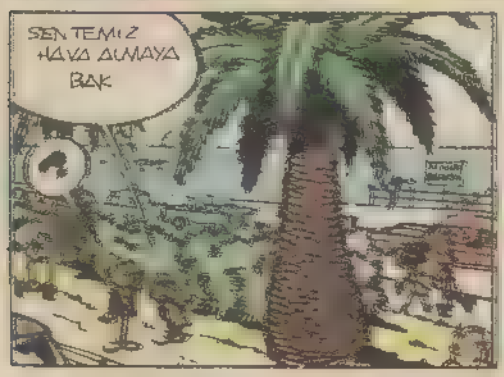
ATACANLAR

Güneşe Yolculuk 10


AFACANLAR

KARŞILAMA TÖRENİNİN HAZIRLIKLARI HENÜZ TAMAMLANMADI
PEKİ AMA EFENDİN NEREYE GİDİYOR? ÇABALARININ SONUCUNU GÖRMEYECEK Mİ?

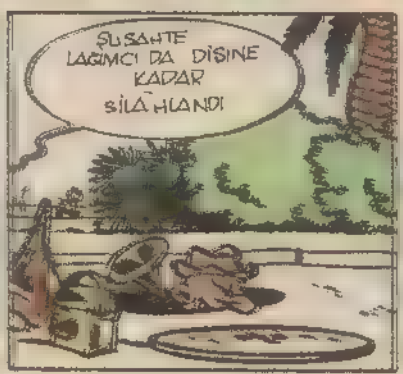
GÖRECEK ELBETTE! ŞİMDİLİK BURADAN UZAKLAŞIYOR ONUN ARABASINI TANIRLAR HEM KAPIÇ, HER AN AVLABİLİR
DOĞRU!


SEN TEMİZ HAVA ALMAYA BAK

TEPEDE YAPRAKLARIN ARASINDA GİZLENMİŞ BİR TÜFEK BULACAKSIN SENİN GÖREVİN EMİR GELDİĞİNDE SAHTE KAPICININ ATEŞİNİ DESTEKLEMEK

ŞU TELEFON TELLERİNİ ONARAN ÇOCUĞU GÖRDÜN MÜ? O BİZİM ADAMIMIZ

SU TELEVİZYON ANTENİNİ YERLEŞTİREN DE BİZİM ADAMIMIZ

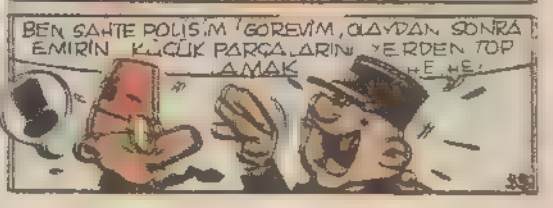

ŞU SAHTE LAĞIMCI DA DİŞİNE KADAR SİLÂHLANDI

ŞU GÖRDÜĞÜN BERDUŞ DA BİZDEN.' KONSERVE KUTULARI MİĞDEYİ DEŞEN BOMBALARLA DOLU-

GÖRDÜĞÜN GİBİ HERŞEYİ PLÂNLADIK BEN DE KENDİ YERİME GİDEYİM. HADİ SEN AĞACA TIRMAN!
HI PEKÂLÂ

AMAN ALLAH BİR POLİS BANA YAKLAŞIYOR

ÜÜÜ MEMUR BEY BEN BEN DİNLEYİN
HA HA HA! KORKACAK BİR ŞEY YOK DOSTUM.


BEN SAHTE POLİSİM! GÖREVİM, OLAYDAN SONRA EMİRİN KÜÇÜK PARÇALARINI YERDEN TOPLAMAK
HE HE!

APAÇANLAR

HA, HA, HA! BİR AN İÇİN SENİ YAKALAYACAĞIMI SANDIN DEĞİL Mİ? HA, HA, HA!
HAYDI HOP! TIRMANMANA YARDIM EDEYİM BEN YANINDA OLDUKÇA KİMSE SENDEN KUŞKULANMAZ!
ÜÜÜ EVET DOĞRU!
TEŞEKKÜR EDERİM DOSTUM..
AH, SANIRIM TUFEĞİ BULDUM
EVET İŞTE TAKENDİSİ. NE SEVİMSİZ NESNE!
ATEŞLİ SİLÂHLARDAN NEFRET EDERİM, AMA BU DURUMDA ONU KULLANMAM GEREKECEK
BURADAN KUŞBAKIŞI HERŞİNİ GÖREBİLİYORUM. EMİRİN GELMESİNİ BEKLEMEK BANA YOR
ORADAN, ON DAKİKALIK UZAKLIKTA
PROGRAMDA KÜÇÜK BİR DEĞİŞİKLİK NE DEMEK OLUYOR? SİZİ, ANLAMIYORUM HAŞMETLİ EFENDİM, NEDEN BURADA DURMANIZ GEREKİYOR?
HMM... EVET... BİLİYORSUNUZ BENİ PLAJ OTELİNDE BEKLİYORLAR.. BENİM İÇİN ÖZEL BİR TÖREN DÜZENLEYECEKLER... HEP BİRLİKTE ORAYA GİTMEMİZ YAKIŞIK ALMAZ EN İYİSİ SİZ BANA ARABANIZI ÖDÜNÇ VERİN, ŞOFÖRÜMLE BEN YALNIZ GİDELİM. SİZ DE, ONBEŞ DAKİKA SONRA GELİRSİNİZ.
!
OH, ÇOK İYİ ANLIYORUM! OTELE BİZİM GİBİ KILIKSIZLARLA GİRMEK İSTEMİYORSUNUZ! BUYRUN AUN ARABAYI!
TEŞEKKÜR EDERİM, SAĞOL!
ŞU SENİN EMİR ADAMA DA KİBİRLİYMİŞ!!!
HİÇ BİRŞEY ANLAMIYORUM! ONU TANIDIĞIM SANIYORDUM HİÇ BÖYLE HUYLARI YOKTU!
KONUŞMAYA DEĞMEZ, HERŞEY AÇIK: BİZİ İSTEMİYOR! BİZDEN UTANIYOR!
AKLIM ALMIYOR!
ÇOK YAZIK OLDU AMA BÖYLE YAPMAM GEREKİRDİ, HAYDI GİDELİM ŞOFÖR
EMREDERSİNİZ EFENDİM!

ARAGANLAR

Sürecek

BAVUGLS GÖÇEBİLİR

İŞTE yine o gün geldi. Çiftçi Dumeni Mani ve ailesi yola çıkmak için hazırlanıyorlar. Köyleri Pignia'dan 1000 m daha yüksekteki konak yerleri olan Bavugls'a, yazı geçirmek üzere gidecekler.

Baba Dumeni, her zamankinden daha sinirli ve telâşlı. Eşi Regula ise sakin. Her yıl bu zamanlar yaptığı gibi, yedi kişilik ailenin uygarlıktan uzakta geçirecekleri yaz için gerekli gereçleri toparlıyor. Çocuklar da kendileri için önemli olan eşyaları almak istiyorlar. Örneğin 3 yaşındaki Matthia kamyonunu getiriyoramaromorkta yer olmadığı için babası izin vermiyor. Matthia ağlayarak oyuncağını eve geri götürüyor.

Yağmur yağmakta. Sis bulutları dağın yukarısına doğru yükseliyor. Tepedeki yazlık köye daha önceden çıkmış olanlar yukarıdan bakınca bu bulutları, patates haşlanan tencereden çıkan buhara benzetiyorlar. Bu sadece bir benzetme. Çünkü aşağıda kı 88 kışlık Pignia'da patates haşlayacak pek kimse yok.

Dumeni ve ailesi Bavugls çayı üzerindeki köprüden geçiyorlar. Bu çayın suyu her zaman boldur. Yaz ortasında bile Piz Curver'den gelen kar sularıyla beslenir.

Bugün traktörle 45 dakikada tırmanılan bu uzaklık, eskiden öküz ve at arabaları ile çok daha güç koşullar altında alınırmış.

Dumeni'nin traktörü Selvanera (Karaorman) denilen orman içindeki geçidi aştıktan sonra, 1975'de düşen çığ sonucu ağaçsız hedefine varıyor. Burada 2000 m. yükseklikte hava çok daha serin. Kalın kazaklar ve yağmurluklar içindeki çocuklar birden uyanıyorlar. Saman sarısı saçları ve kırmızı yanakları ile Johanna Spyri'nin roman kahramanlarından birini andıran Giuliana: "Bavugls" diye bağırıyor.

PIZ MAGNACLA kayasının eteklerinde serpiştirilmiş kulube ve ahırlardan oluşan köyün görünümü kentliler için çok etkileyici. Burada pekçok şey yıllarca önceki gibi. İşlenmemiş çam kütüklerinden yapılmış kulübelerin bir kısmı XVII. yy.dan kalma. Yüzyıllardan beri Pignia halkı yazları dağlardaki çayırları biçerler. Hep aynı renk ve biçimdeki görünümüne karşın dağdaki kırlar rengârenk bir çiçek bahçesidir. Bol su alan bitkiler günün ilk ışınlarıyla parlar. Nergislerin sarısı, yoncaların kırmızısı, unutmabenlerin tatlı mavisi bir renk cümbüşü içindedir. Daha yukarıda, Cuolm'da ise çayırlarda kantaron, öküzgözü, salepotu gibi bitkiler yetişir. Ancak kaya kenarındaki bu çayırlar 2-3 yılda bir biçilir. Böylece bu yararlı bitkilerin tohum verebilmesi sağlanır.

Dumeni Mani ailesi yola çıkmak için hazırlanıyorlar

Bavugls'daki çiftçiler bir ay kadar bir süre güç koşullar altında çalışarak 2 ineklerini bir yıl besleyebilecek kadar otu ancak toplayabilirler. Kaldıkları kulubelerde elektrik ve su yok. Çamaşır ve bulaşığı derede yıkıyorlar. Çayırların dik oluşu çalışmayı iyice zorlaştırıyor. Çocukların tek eğlencesiyse, doğanın kendisi. Ufak tefek görevlerden arta kalan zamanlarında keçi ve koyunlarıyla oynuyorlar.

İsviçre turizmine büyük katkısı olan sayısı oldukça fazla bu dağ köylerinin yok olmaması, çayırların güzelliğinin korunabilmesi için devlet bazı önlemler almış. Yine de bu işle uğraşanların sayısında her yıl belli bir oranda azalma görülüyor.

Dağdaki yazlık köye çıkan Pignia halkı hayvanlarını, biraz daha uzakta, 2225 m. yüksekliktekı Alp Neaza'ya bırakıyor. Bavugls yoldan hayli uzaktı. Alp Neaza ise dünyanın bir ucu sayılabilir. Burası bir vadi çanağının kenarında, doğuda Piz Curver'in çamlıklarıyla, güneyde ise kireçli kayalıklarla çevrili otlakların bulunduğu yer. Zürih'deki Teknik Okulda tarım eğitimi gören beş genç haziran sonundan eylüle kadar hayvanların otlatılması, bakımı, sağılmaları, peynir ve yağ yapımı ile ilgileniyorlar. Sabahın erken saatlerinde sağılan hayvanları otlaklara götürüyorlar. Sütleri sağmada su gücüyle

devamı

çalışan motorlardan yararlanıyorlar. Bu gençlerin başarılı olup olmadıkları ise elde edilen peynirin kalitesinden ve Alp Dağlarından Pignia'ya dönüşte hayvanların durumundan anlaşılır.

21 Eylül... Bavugls çoktan boşalmıştır. Okullar açılmış, çiftçiler ovada ikinci hasadı yapmaktadırlar. Bugün Pignia'lılar için en önemli gün: KASTEILATA. Alp Dağları'nda geçirilen zorlu günlerin sonucu alınacak. Alp Neaza'ya gidilir. Herkesin ne kadar peynir alacağı hesaplanır. Depodaki kaşarlar elbirliğiyle, içlerine saman döşenmiş romorklara yerleştirilir. Giderek depo ve Alp Neaza da gelecek yıla kadar boşalır.

Kaşar peyniri, daha sütün sağılmasından başlayarak dikkat ve temizlik isteyen bir üründür. Yüksek kaliteli olması için bakır kazanlarda, odun ateşinde özenle hazırlanmalı, düzenli olarak tuzlanmalıdır.

Köylüler kendilerine ait peynirlerle evlerine döndüklerinde ilk iş olarak kaşarın tadına bakarlar. Evet, Alp Neaza'dakiler iyi çalışmışlar, övgüyü hak etmişlerdir.

Bundan sonraki sonbahar günleri köylüler için güneşli, bol çiçekli ve sakin geçecektir. Yılın en önemli olaylarından biri de hayvan pazarının kurulmasıdır. Çiftçiler ovanın merkezi Andreer'e sığırlarını getirirler. Hayvan tüccarları gelip hayvanları incelerler. Pazarlıklarını yaparlar. Hayvanını satan çiftçi de neşeyle evine döner. Böylece hareketli günler sona erer. Aralık başında ilk kar yağar. Birkaç saat'in içinde Pignia karla örtülür. Köy kış uykusuna yatmayacak ama iyice sessizleşecektir. Hayvanlar yazdan toplanan otlarla beslenecektir. Köylüler dağdan toplanan otun, ovadakinden daha besleyici olduğuna inanırlar.

Karların erimesiyle köyde yeniden hareket başlar. Çıngırakların sesleri otlaklarda duyulur. Bir süre sonra ovadaki otlar bıçilir ve sonunda yine hayvanlarla birlikte dağa çıkma zamanı gelir. Köylülerin dediği gibi zaman göz açıp kapayıncaya kadar geçer.

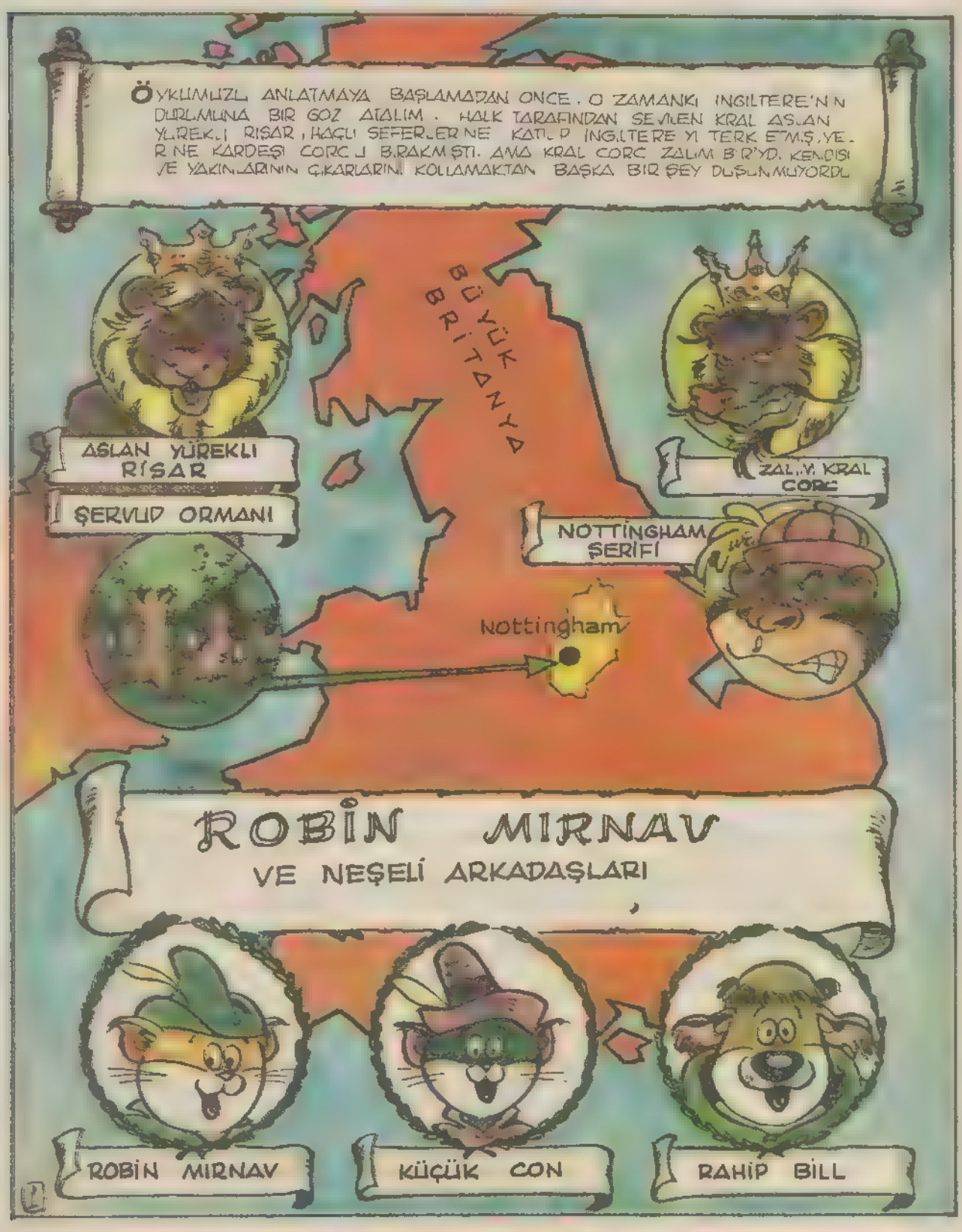
Pignia'da bazı şeyler değişse de, mevsimlerin akışı hiç değişmez.

Robin Hood

Sinan Gürdağcık

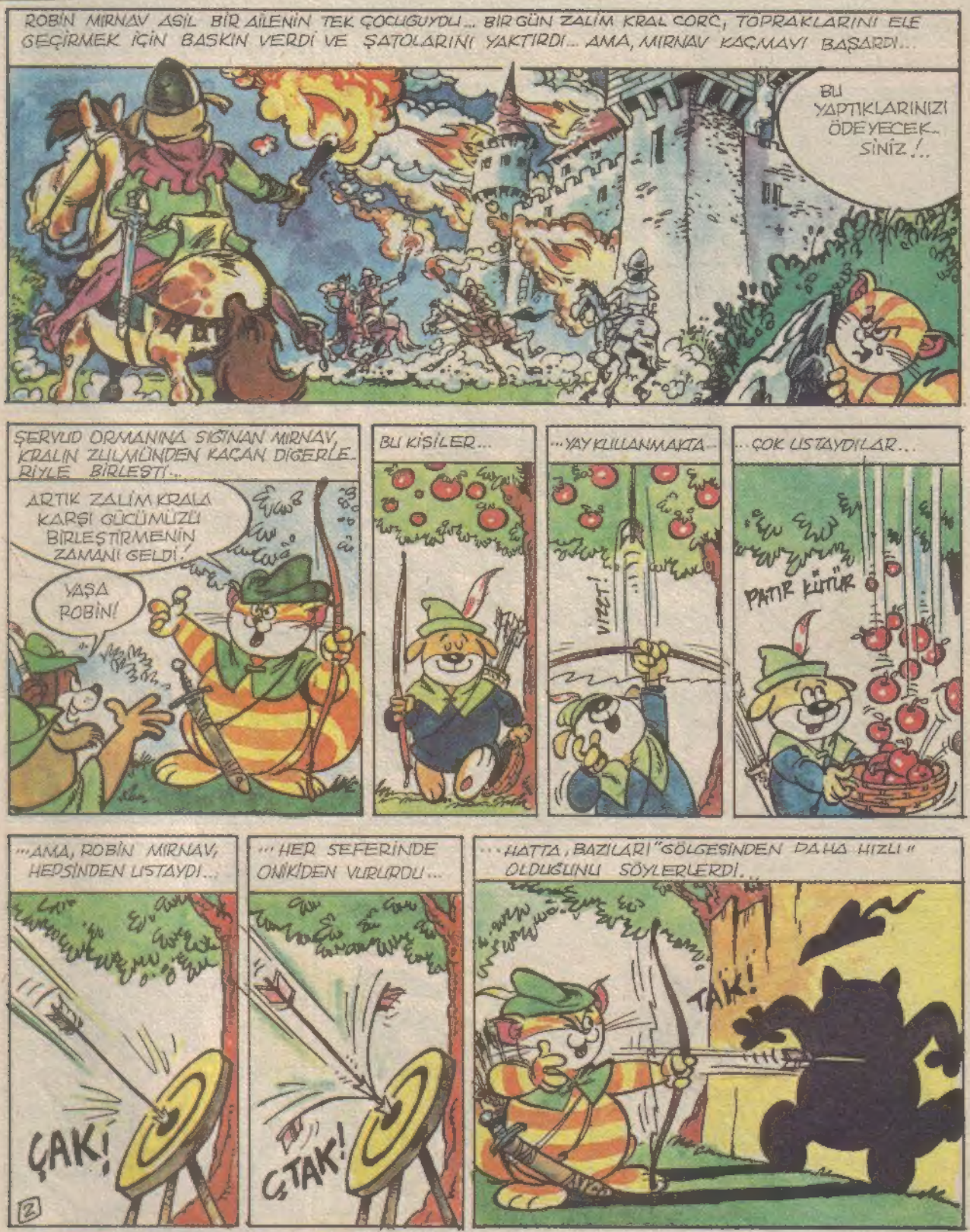
1

Sinan Gürdağcık



Robin Hood

Sinan Gürdağcık



Robin Hood

Sinan Gürdağcık

Sürecek

ADEL-FABER'le yazıyor... çiziyor... boyuyor...

bütün çocuklar

ADEL-FABER
kurşunkalem
kuruboya
fosforlu
pastel
tükenmez
keçeli
dolmakalem
suluboya
silgi
kalemtraş...

ADEL-FABER
"insanlar yazdıkça"

Türkbank Çocuk Tiyatrosu 24 yaşında

Yine her Cumartesi ve Pazar
tüm çocukların sevinç ve mutluluk günleri olacak...
Türkbank Çocuk Tiyatrosu, tam 24 yıldır
olduğu gibi, bu yıl da yepyeni oyunları

"ÇAKMAKTAŞI"

"Müzikal üç perdelik çocuk oyunu"
ile sizlerle birlikte.
Çocuklar, Türkbank Çocuk Tiyatrosu'nda buluşalım.

(Şehzadebaşı Kulüp Sineması)

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

* *Bu oyun Türk Ticaret Bankası'nca düzenlenen "Çocuk Oyunları Yarışması"nda ödül kazanmıştır.*